金匱要略

金匱要畧

南陽張仲景纂　錢塘後裔志聰隱庵詮

朱長春永年

同學沈泰亨文丕合參

倪朱龍沖之

中風歷節病脈證第五

夫風之爲病。當半身不遂。或但臂不遂者。此爲痺。脈微而數。中風使然。

痺證乃留連于筋骨皮膚之間久而不去內合于藏府與中風之病氣不同也

此節論中風之證與痺證不同也經曰病在陽者名曰風病在陰者名曰痺風爲陽邪始傷陽氣虛邪偏客於身半故當半身不遂若但臂不遂者乃邪傷脈絡筋骨此爲痺也微爲氣虛數則爲熱脈微而數此風邪傷氣而迫於所生致使經脈微數者風中陽氣之使然也本經凡邪在氣分者多不言脈此章中風與痺證皆有氣脈之分故曰脈微而數中風使然

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪

首章論風邪始傷皮膚氣分此復論皮膚之邪而轉入于血脈藏府本經曰四肢九竅血脈相傳壅塞不通爲外皮膚所中也蓋邪之中人始于皮膚以及于絡脈經絡

在皮膚。浮者血虛。絡脈空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喎僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於腑。即不識人。邪入於臟。舌即難言。口吐涎。

此言風邪之善行數變。脈則傷氣而更入於經絡臟腑也。經曰。風之傷人也。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或爲癘風。或爲偏枯。風氣藏於皮膚之間。内不得通。外不得洩。風者善行而數變。

寒邪則內入干藏府矣

元陽之氣上于腎藏

寒則下焦寒生氣衰則虛浮[illegible]外矣

浮者血虛者宜[illegible]脈

下節不衛[illegible]傷中風

腠理開則洒然寒閉則熱而悶名曰寒熱寸爲陽寸口脈浮風邪干氣也氣傷則虛故浮則爲虛陽氣虛則腠理開而洒然寒寒則脈緊也與虛相搏乃邪在於皮膚氣分之間邪在氣則脈浮邪有餘於氣則榮血不足而絡脈空虛故浮者血虛也夫風爲陽邪耗陰液以對待絡脈空虛則賊邪不能瀉出矣或客於左或客於右邪氣反緩正氣即急蓋風傷氣氣傷則弛而緩故

邪中之半身。經脈肌肉反懈弛而緩。邪緩則正即急矣。正氣急而引邪之緩。則爲口眼喎斜。半身不遂矣。絡淺而在皮膚。故邪在於絡。則肌膚不仁。經深而濡利筋骨關節。故邪在於經。即體重不勝也。六腑不和。則九竅爲之不利。故邪入於腑而即不識人也。夫心主言。而開竅於舌。心者生之本。神之變也。爲十二官之主宰。邪入於臟則神志傷而舌即難言矣。口者脾之竅。脾爲

中央土以溉四臟邪干臟氣則脾氣傷而口流涎矣。

經曰胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死蓋胃與脾爲表裏陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外是故胃陽虛則內從於脾內從於脾則脾之陰盛故胃脈沉鼓濇也濇爲多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主內反從其胃越出於部分之外故胃脈鼓大於臂外也大爲多氣少血心者元陽君主宅之生血主脈因元陽不足陰寒乘之故心脈小堅急小者陽不足也堅急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脈凡有其一即爲偏枯者何也蓋

上節論表氣元真不足則邪中于皮膚而閒于藏府此節論榮衛不足而止為隱疹短氣蓋榮衛乃中焦

心是天真神機開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之衝中氣海所留宗氣盈溢分布四臟三焦上下中外無不周遍若標本相失則不能致其氣於氣海而宗氣散矣故分布不周於經脈則偏枯不周於五臟則瘖此偏枯難言流涎之病因也

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

此論風邪之傷榮衛也經云虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨

歸生虛邪病邪內陷留中而轉于心氣不及藏府當於中風則病而爲病則別榮衛內問上下于心於傷寒論宗甲針脉篇榮衛生于中焦水穀之精中焦

留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛夫榮衛者精氣也皆中焦水穀所生之氣淸者注陰而爲榮濁者注陽而爲衛是以榮衛氣傷而爲寒爲虛矣血生於榮氣榮緩則榮氣傷而不能生血是爲亡血也衛緩則衛爲風邪所干而衛虛故爲中風也邪氣中經則榮血傷而不得汗解故身體爲痒邪氣傷血則血熱而成癮疹也心主血脉心氣不足則邪氣入中邪入於心主宮城之

實則脈濇根本不足則氣欲虛絕矣

前章論氣血虛而為中風此論筋骨弱而為歷節

此章論外因之黃汗總內外二因皆緣筋骨疎微之所致

中則膻中宗氣受傷故胸滿而短氣也以上三節論中風故無痛識與後章之歷節風各有分別

寸口脈沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出故曰歷節

此論筋骨疎而黃汗歷節出也夫腎主骨肝主筋諸筋皆屬於節諸骨皆絡於筋寸口脈沉而弱即筋骨疎而肝腎虛矣汗出入水中浴則為

黃汗如水傷心即爲歷節心者神之主也節之交三百六十五會神氣之所遊行水氣傷心則神氣遊越汗隨氣出故爲歷節黃汗也歷節者節節歷到蓋隨神氣而行故無處不到是以隨心氣而出者爲歷節黃汗否則止黃汗而非歷節也

趺陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出

此承上章而言外因之水而爲黃汗者由中焦蒸署之爲黃也穀氣者胃氣也如趺陽之脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出蓋言正氣實而

黃汗證治列于水證篇中本篇止論歷節故篇目不言黃汗也又血則黃汗二條者蓋言水傷心則爲歷節黃汗風傷腎則爲

所受之水。即隨氣出而爲汗也。夫汗出入水中浴者頗多豈皆成黃汗耶故隨援此章以言穀氣實者水即隨氣出而爲汗中焦虛者始留而爲黃汗也。

少陰脉浮而弱。弱則血不足。浮則爲風。風血相搏。即疼痛如掣。

此論血弱而風傷於骨也。腎主液而化血。少陰脉弱。則血不足矣。風爲陽邪。血爲陰液。陰陽邪正之氣。交相對待。血不足則風淫矣。陽熱之邪。與弱血相搏。即疼痛如掣。此蓋言傷於水者則

痛風如風濕兼傷則然歷節痛風蓋皆責汗以濇歷節也

為歷節而不疼傷於風者則疼痛而不歷節如風濕兩感則為歷節痛矣按中風之無痛證者始傷表氣以及於絡脈由經絡而內干藏府此風邪直搏於筋故疼痛如掣

盛人脈濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致

此總論風濕之為歷節疼痛也飲酒則濕傷於內汗出當風又汗濕從風而內入矣風濕相傳是以歷節疼痛不可屈伸也盛人體厚之人也

脉濇小者。經氣不足也。體厚則氣厚。經氣不足則血少。氣厚血少。則當無汗矣。短氣而汗出者。蓋言汗不出於榮液肌腠。乃歷節而出者也。此因受風濕。有傷筋骨。故不可屈伸。此風濕兩感筋骨並傷者。爲歷節痛風也。

諸肢節疼痛。身體尫羸。脚腫如脫。頭眩短氣。温温欲吐。桂枝芍藥知母湯主之。

桂枝芍藥知母湯方

藥與濕合。而病作。此證當論辨。歷節主治繼。歷節所受外因之濕

桂枝四兩　芍藥三兩　甘草二兩

麻黃二兩　生薑五兩　白朮五兩

知母四兩　防風四兩　附子二枚炮

右九味。以水七升。煮取二升。溫服七合。日三服。

此言肢節疼痛。與歷節痛不可屈伸者。因證各別。而主治之湯劑。亦不同也。肢節疼痛者。濕流關節。外因於風濕。搏於皮膚筋骨之間。是以諸

行復從內而歷節於外與外因之濕流關節者不同也

寒濕上乘則逆胸上有熱故溫溫欲吐而不吐也

肢節疼痛。身體曲僂而羸弱也。脚腫如脫者。濕氣下流也。頭眩短氣者。風氣上淫也。風熱之陽邪在上。寒濕之陰邪在下。寒熱交錯於中。是以溫溫欲吐也。桂枝主行氣以驅風。芍藥養經榮而勝濕。然治風又先養血。行濕皆宜助陽。知母資肺金以行榮衛陰陽。制風木而通調水道。是以三藥爲主劑也。配附子以溫散下焦之寒水佐白朮助脾土以制勝其水邪。防風驅風而勝

歷節黃汗
歷節病風
兩證名別

濕麻黃通氣以宣陽生薑甘草宣助陽明之氣以祛風濕之邪蓋陽明主秋金而屬土也

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷泄營氣不通衛不獨行營衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便爲歷節也

此論內因之黃汗而爲歷節也味過於酸則傷肝筋傷則弛而緩名曰泄謂其不能束骨而踈

筋骨斷泄則榮氣不通榮氣不通則水液不入於經而化血反留聚為黃汗矣

泄也味過於鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯謂其骨無脂膏而如木之枯委也枯泄相搏名曰斷泄謂筋骨之氣不能連續而怠緩也骨即為腎筋即為肝腎主液而肝主血肝腎氣傷則榮血之氣不流通於經脈矣榮衛不能相將則三焦無所依仰而御用也四屬四肢也手足陰陽之經氣不能循環而斷絕矣榮氣者精氣之獨行於經以奉生身莫貴於此衛氣者所以溫分肉

經曰水入於經而血乃成榮衛不行則水液反留聚而爲黃汗

充皮膚肥腠理而司開合榮衛俱微是以身體羸瘦也腎主液入心化赤而爲血衛出下焦衛不獨行則水臟之液不能上輸故獨足腫大榮出中焦榮氣不通則津液不行留聚而爲黃汗也君火之氣不交於下故脛冷假令發熱乃心氣發越汗隨神氣而出於節間便爲歷節也

病歷節不可屈伸疼痛者烏頭湯主之

烏頭湯方

麻黃三兩　芍藥三兩　黃耆三兩

甘草三兩炙　川烏五枚㕮咀以蜜二升煎取一升即出烏頭

右五味㕮咀四味以水三升煮取一升去滓

內蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

此言歷節痛風者又宜烏頭湯主之蓋濕留於內因心氣而始爲歷節兼之風濕相搏乃成歷節痛風然濕隨心神之氣歷節者濕傷心氣之所致也故宜用烏頭以助心氣烏乃太陽之精

其性火熱。其形象心。用五枚塞煎者。化土氣也。

藍田土濕之氣傷心。故復助心火之氣以化土。

臍黃配黃耆以宣通衛氣。甘草助芍藥以資益

經榮。心氣盛而土氣化。榮衛行而風濕除。

夫肌膚盛者氣假於外出故借尊榮人以言血痺之證多屬肌膚故名得之

総言血凝于膚者爲痺血行而不得反其空故也薛

血痺虛勞病脈證第六

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微濇在寸口關上小緊宜針引陽氣令脈和緊去則愈

痺者閉也血痺者邪傷血而爲痺也夫尊榮人形樂而志苦志苦則骨弱形樂則肌膚盛故曰形樂志苦病生於脈重困疲勞則陽氣張而汗

動則血難于膚腠氣分而不得反于經隧

尺盛人多脇蓊氣不得出於陽而留於陰久故也詳靈樞經

大風則傷氣微風故傷血

出矣人臥則血歸於肝臥而不時動揺則血不內藏而又散於外矣寐則衛入於陰陽愈虛而不能爲陰之守加被微風血遂得之而成痹矣夫寸爲陽而主氣尺爲陰而主血微爲氣虛濇主少氣蓊肌膚盛則分肉不解氣行遲而留於陰故但以脈自微濇在寸口蓋言虛之氣自虛於表只致邪傷血而爲痹也風爲陽邪傷於陰血陰陽相搏其脈則緊傷於微風故小緊也雖

傷於陰而在形身之外故見於關而不及尺也宜針引陽氣以外出陽氣外出則脈自和平陰陽和平而緊自去矣夫氣爲陽精血爲陰陰陽之要陽密乃固氣不外出則風傷血而爲痺煩勞而陽氣張則精絕於裏是以血痺虛勞萃成一章者重陽氣之外固也

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之

總論受病也因此論爲病之脈證而立數參之方

黄耆桂枝五物湯方

黄耆三兩　桂枝三兩去皮　芍藥三兩

生薑三兩切　大棗十二枚擘

右五味㕮咀以水七升煮取三升去滓溫服一升。此黃耆補榮衛氣血之劑五味各爲所主故曰五物湯。

此復論氣血兩虛而成血痹也夫氣爲陽雖爲陰之外固然陰中有陽而陰氣亦能以禦邪故曰表氣微虛裏氣不守而使邪入於陰也陰陽

邪傷血故
脉小緊

俱微者氣血兩虛也關者陽之盡陰之表也寸口關上微者表氣虛而陰氣亦微也尺中小緊者邪入於陰也榮衛不行則肌膚不仁而有如風痺之狀也黃耆桂枝五物湯主之用黃耆以補衛桂枝助陽氣芍藥養陰榮夫氣行肌膚血行脈中足太陰之氣主肌膚故用大棗以補脾足陽明之氣主經絡故用生薑以宣胃榮衛氣血充行則陰分之陽邪自解五味各有所主故

持重遠行汗出於腎汗乃腎之精液也

曰五物湯

夫男子平人脉大爲勞極虛亦爲勞

此首論虛勞之因與脉也男子多煩勞而主陽故曰男子平人無病之人也經曰煩勞則張精絶蓋陽氣者衛外而爲固者也勞則陽氣外張故脉見虛大之象平人脉大知其爲勞傷也極虛者精絶之脉也經言强力舉重則傷腎腎傷則精絶故亦爲勞傷之所致也下章云夫失精家脉極虛芤遲

君子勞心
小人勞力
勞心傷心
勞力傷腎

極者。六極之所謂精極血極也。蓋血生於精。而榮於脈。精絕則血極。而脈虛也。

男子面色薄者。主渴及亡血。卒喘悸。脈浮者。裏虛也。

此論勞心而傷其血也。經云。心之合脈也。其榮色也。又曰。心者生之本。神之變也。其華在面。其充在血脈。是以面色薄者。知爲勞傷其心血也。血虛則不能濡潤經脈。而主渴。血不華色。或因亡血之所致也。悸動也。心氣虛則悸。裏氣虛則

首節論脈此章論證[illegible]大邪在裏脈則有往來之寒熱此章首言脈恐[illegible][illegible]熱之[illegible]故曰無[illegible]

喘卒喘悸而脈浮者知心氣之虛於裏也心主血脈血虛則脈浮上句以面色薄而主心氣之虛于外末句以喘悸脈浮而主心氣之虛于裏

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此為勞使之然

此論煩勞而傷其陽氣也脈虛沉弦者陽氣虛而無浮鼓之象也辨脈篇曰陽脈不足陰往乘之則洒淅惡寒陰脈不足陽往乘之則發熱此虛在氣而不在脈故無往來之寒熱也膻中氣

易使之然與中風使然而同意蓋言易傷其陽氣致使脈虛沉弦目瞑而兼衄也

之海也宗氣上出於喉嚨以司呼吸中氣虛故短氣虛氣下陷故裏急也膀胱者州都之官氣化則出氣虛不化故小便不利也夫精明五色者氣之華也面者諸陽之會陽氣傷故面色白也陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目陽虛故時目瞑也經曰陽氣未盛於上而脈滿滿則血見於鼻陽虛於上故兼衄也氣不化而小便不利故少腹滿也此爲煩勞傷其陽氣而使之然也

勞之爲病其脈大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行

此承上文之義而言陽爲陰之固也勞之爲病其脈大者勞傷其陽氣也手足爲諸陽之本陽氣傷故手足煩也陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥蓋春夏之氣從內而外更煩勞而張泄之故春夏劇也秋冬之氣從外收藏於內故秋冬瘥也夫陰陽之要陽密乃固陰平陽

秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕陽氣張洩於
外則陰寒精自出矣腎者精之處也其充在骨
陰寒精自出是以痠削不能行
男子脈浮弱而濇為無子精氣清冷
此論本氣之陰陽清冷也夫陽生於陰坎中之
濇也浮為陽男子脈浮弱者陽浮之氣虛也濇
為精血少浮弱而濇者陽虛而精冷也當為無
子蓋因陽虛而精氣清冷故也上章論煩勞而

虛其陽以致陰寒精出此論人之元陽素本虛薄以致精氣清冷二者所當審別者也

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲為清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝一兩　芍藥一兩　甘草二兩炙

生薑一兩　大棗十二枚　龍骨三兩

牡蠣 三兩

右七味。以水七升。煑取三升。分溫三服。

此總論失精之脈證。而爲救治之方焉。前五句槩論失精之證脈。極虛芤遲以下。分論煩勞精絶。及素本虛冷之各有別也。少腹弦急者。下焦虛冷也。陰頭寒者。中焦寒而不得溫潤宗筋也。精陽之氣上走於目而爲睛。精陽虛。故目眩也。腎主藏精。其華在髮。精氣虛。故髮落也。夫極虛

脈從陰而陽自下而上故當先從緊脈論至芤

亦爲勞𦬇煩勞而陽張於外以致精絕於內而脈極虛也血生於精精絕則血虛故主亡血而脈芤也夫陰中之生氣爲陽明釜底之燃陽張精絕則生氣衰微是以脈遲而清穀也此爲煩勞之所致也夫脈得芤動微緊者緊則名陰陰中之生氣虛而精氣淸冷也生氣虛則陽氣微也陰寒之氣上與陽明相搏其脈則動不得生陽之氣則津液無所資生故脈芤也此生陽之

氣素本虛寒男子屬陽當主失精女子屬陰故主夢交也脈極虛芤遲者外所因也芤動微緊者內所因也然總屬陽虛失精故並宜桂枝龍骨牡蠣湯主之夫精主藏於腎而資生於中焦水穀之精是以中下二焦交相須助者也桂枝助下焦之氣爲陽明釜底之燃芍藥生胃腑之津資腎臟所藏之本甘草薑棗宣助中焦之氣以培生化之原龍骨牡蠣起亟陰中之陽而固

凡言脈如芤動微緊如虛弱細微如沉小遲實不用而字者皆當一氣論

泄其精之亡失精液生而封藏固脈自平而病自解矣。

男子平人脈虛弱細微者善盜汗出也。

此論生氣微而衛氣虛也夫腎主藏精爲生氣之原先天之生氣上與陽明相合而後生此榮衛故曰榮出中焦衛出下焦夫男子屬陽當主陽盛平人無病之人也男子平人而見虛弱細微之脈者蓋緣生氣微細而表氣弱虛曰合則

前章論下焦受而元氣虛此章言中焦微而衛氣弱

衛歸於陰而表愈虛不能為陰之固而善盜汗出也此蓋言煩勞則張精絕精氣滑冷則表氣虛表裏陰陽相生而相因者也。此章復結前男子平人。脈大為勞。極虛亦為勞。男子脈浮弱而濇為無子精氣清冷之義故復曰男子平人。

人年五六十。其病脈大者痹俠背行若腸鳴馬刀俠癭者皆為勞得之。

此論陽氣衰而邪客之也人年七八天癸竭精少腎臟衰形體皆極矣其病脈大者陽氣虛而

陷脈則爲瘻留連肉腠則爲瘻

精氣絶也。陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得。寒氣從之。乃生大僂。故病瘻俠背行也。陷脈爲瘻。留連肉腠。故有馬刀俠瘻之疾矣。經云中氣不足者腸爲之苦鳴。此蓋因年衰而腸虛精弱更兼煩勞則張精絶寒邪乘虛從之而得此疾也。

脈沈小遲名脫氣。其人疾行則喘喝。手足逆寒。腹滿甚。則溏泄。食不消化也。

生氣虛故
手足逆寒
栗軆於冷

此論生氣之原於下焦也。夫肺主氣而司呼吸。然生氣發原於下。故腎爲本肺爲末。若其脈沈小遲。此生陽之本衰微。不能上交於肺。名脫氣也。其人疾行則喘喝者。上下呼吸之氣。不相續也。手足受氣於胸中。中氣虛而手足逆寒也。腹滿。中焦之氣虛也。甚則溏泄而食不化者。虛寒而不能主化也。此因生氣之虛於下。以致中焦之腹胃。上焦之膻胸。氣虛脫也。夫生氣虛則脈遲。遲則氣微涵

脈從下而上由陰而陽叔本經言脈從上而下論脈又當從下而上

脈小遲小則不能[illegible]越於外而脈沉矣。

脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。虛寒相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

此論陽減於外而不能為陰之守也。弦則為減者。陽氣減而不得鼓動其脈。故如弦之端直不移也。大則為芤者。浮大於外而內虛。如芤草之中空也。減則陽減而為寒。芤則內空而為虛。虛

上章言陽氣生于精水之中。此復言精血藉陽氣之外固。

寒相搏。此名爲革。蓋外寒。革如皮革。内虛。而按之如鼓空虛。較之弦則内空大。較之芤則外有力也。夫生氣之原者。腎與命門也。命門者。諸神精所舍。原氣之所繫也。男子以藏精。女子以繫胞。外弦減而内芤。虛陽不能爲陰之固。是以婦人主半產漏下。男子則亡血失精。上章以生氣虛下則爲脫氣。此章以陽藏於外則爲脫精。

虛勞裏急。悸。衄。腹中痛。夢失精。四肢痠疼。手足煩

兼咽乾口燥。小建中湯主之。

小建中湯方

芍藥六兩　桂枝三兩去皮　甘草三兩炙

生薑三兩　大棗十二枚　膠飴一升

右六味。以水七升。煮取三升。去滓。內膠飴。更上微火消解。溫服一升。日三服。

夫元真精氣。皆少陰腎臟之所主。然氣乃先天水中所生。而精又屬後天水穀之液。而藏於腎

五味入口津液各走其道腎爲水臟受五

原之津液而藏之腎所生之本謂之精氣天之所生也水穀之精液後天之所生也先天後天互相資生者也補先天者宜腎氣丸補後天者宜建中湯

者也。是以其元不足者。宜腎氣丸以資下焦之原。如虛勞而失精者。又宜補中焦精氣所生之本也。裏急者。中氣虛也。悸者。脈中虛而心下動也。衄者。氣虛而血逆於上也。夢失精者。精虛而陰洩也。四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥者。中焦之精液虛而不能輸布也。蓋榮衛精液皆中焦水穀之所資生。若因勞傷而陽虛精絕者。宜小建中湯。建立其中營。以資補榮衛津液。夫補氣

宜辛補精血宜甘建中湯甘辛之劑也用芍藥以資津血桂枝以助元陽生薑大棗宜補中焦之氣配膠飴甘草以資生其精液焉

虚勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

黃耆建中湯方

黃耆 三兩　桂枝 三兩　芍藥 六兩

甘草炙 三兩　生薑 三兩　膠飴 一升

大棗 十二枚

右七味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三服

此論衛氣虛而成諸不足者宜黃耆建中湯主之夫衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也氣虛而開闔不利故裏急肌肉不充爲諸不足也黃耆表黃肉白皮肉柔綿主補益衛氣而肥肌肉配小建中湯以資生其榮衛津液焉蓋榮爲根衛爲葉是以補衛氣者當先益其

榮。主補衛。故以黃耆命名。仍養榮。故用芍藥膠飴反重。而仍名建中湯也。

虛勞腰痛。少腹拘急。小便不利者。八味腎氣丸主之。

八味腎氣丸方

乾地黃八兩　薯蕷四兩　山茱萸四兩

澤瀉三兩　茯苓三兩　牡丹皮三兩

桂枝一兩　附子炮一兩

右八味。爲末。煉蜜和丸。梧子大。酒下十五丸。

上章論精氣生于中焦水穀之精此章論精氣原于下焦腎藏之本

加至二十五丸日再服

此論精陽之原本虛弱者宜八味腎氣丸主之腰者腎之腑腎氣虛故腰痛精氣寒故少腹拘急氣虛不化故小便不利也天天乙生水故生之來謂之精火生於水坎中之生陽也是以腎者精之處也命門爲生氣之原地黃色玄汁厚主補天乙之水附子氣雄性熱能益真火之原茯苓澤瀉行精液以下藏肉桂丹皮助元陽而

上逹山藥補中焦津液之所生萸黄固下焦精陽之漏洩此補益先天真水真火之聖劑也

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

薯蕷丸方

薯蕷三十分　當歸　桂枝

乾地黄　麴　豆黄卷各分

甘草二十八分　芎藭　麥門冬

芍藥　白术　杏仁各六分

人參七分　柴胡　桔梗

茯苓各五分　阿膠七分　乾薑三分

白蘞二分　防風六分　大棗百枚為膏

右二十一味。末之。煉蜜和丸。如彈子大。空腹

酒服一丸。一百丸為劑。

虛勞諸不足者。榮衛氣血肌肉筋骨皆虛也。虛則生風。故曰風氣。風為百病之長。故曰風氣百疾也。是當補其正氣。使榮衛和諧。三焦通暢。正

[illegible]衛氣血[illegible][illegible]皆資[illegible]於中焦[illegible][illegible]補中[illegible]者也故[illegible]藥治爲[illegible]豆而[illegible]

氣充而不足資矣。人參白朮茯苓甘草資補元氣者也。當歸地黃芍藥川芎行養榮血者也。麥冬阿膠杏仁白歛桔梗清益上焦者也。薯蕷乾薑白朮防風大棗麴溫補中焦者也。乾地黃豆黃卷桂枝柴胡升助下焦者也。氣血充而三焦通暢。人即安和矣。

虛勞。虛煩不得眠。酸棗湯主之。

酸棗仁湯方

思間前明 少面色薄 着之主治

酸棗仁 二升 甘草 一兩 知母 二兩

茯苓 二兩 芎藭 二兩

右五味。以水八升。煮酸棗仁。得六升。内諸藥。

煮取三升。分溫三服。

此勞傷其心血。以致虛煩不得眠也。酸棗仁味甘氣平。圓小色赤。其形象心。補心脾之藥也。茯苓保心靈。潛伏。而不致於虛煩。知母滋水之源以濟心火。甘草補土之氣。以實母虛。芎藭疏補

䗪蟲行中氣

血行血而心主血也。

五勞虛極羸瘦。腹滿不能飲食。食傷。憂傷。飲傷。房室傷。饑傷。勞傷。經絡榮衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黯黑。緩中補虛。大黃䗪蟲丸主之。

大黃䗪蟲丸方　大黃行有形之血。䗪蟲行陰血之氣。故以二藥命名。

大黃十分蒸　黃芩二兩　甘草三兩

桃仁一升　杏仁一升　芍藥四兩

乾地黃十兩　乾漆一兩　虻蟲一升

水蛭百枚　蠐螬一升　䗪蟲半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五丸日三服

此論虛勞而傷其榮衛以致血積而成乾也夫臟腑經絡谿谷百骸總屬一陰陽耳榮衛陰陽二氣也是以五勞七傷虛極羸瘦皆傷榮衛之所致榮衛氣傷則血不自行而有乾血矣血不能濡故肌肉甲錯目不得血故兩目黯黑也難

[illegible]緩留中䗪虫丸緩中補虛而兼行乾血者也

經云損其肝者緩其中肝主血血傷則損其肝故宜緩中補虛和緩其中則榮衛自生補其虛弱則羸瘦自復故宜大黃䗪虫丸行其乾血推陳則新血自生血生則榮衛氣復用大黃桃仁乾漆䗪虫水蛭蠐螬蝱虫以破瘀地黃芍藥以潤其乾燥甘草緩中芩杏利肺蓋肺者主行榮衛陰陽肺氣利則乾血去而榮衛行榮衛行則肌肉充而虛勞補矣

肺痿肺癰咳嗽上氣病脈證第七

問曰熱在上焦者因咳爲肺痿肺痿之病何從得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰爲肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數此爲肺癰欬唾膿血脈數虛者爲肺痿數實者爲肺癰上節論病因下節論病證

此論內因之肺痿肺癰也。肺居高而屬金。如熱在上焦則火熱爍金。欬則傷肺。致肺葉熱焦而成肺痿矣。然肺痿之病。蓋因重亡津液。以致上焦熱而爲欬。熱欬則肺傷矣。夫肺者土之子。水之母也。飲入於胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。金水之津。中上之所生也。如汗出嘔吐。消渴便利妄下。皆傷中胃以亡津液。水穀之津。無從上輸。以致熱在

若爲相搏其脈則滑肺主氣脈不應滑故曰反

上焦因欬而爲痿此所得之因也寸口主肺數則爲熱欬則肺氣受傷若其人反有濁唾涎沫者此肺氣傷而不能通調水道即有上輸之津反從脾竅而出此謂肺傷而成痿病也又若口中辟辟燥此熱甚而涎沫併竭欬即胸中隱隱痛脈反滑數滑主有形數則熱甚此爲肺癰而當欬唾膿血也痿癰皆主數熱但無形而痿者主脈虛有形而成癰者主脈實也

外因之癰别於內因之熱數故因其脉何類

問曰病欬逆脉之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則死其脉何類師曰寸口脉微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脉風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴時唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

此論外因之肺癰也寸以候肺候表寸口脉微

則熱盛則衛氣虛故惡寒

陽氣相搏而熱熱則傷榮此氣分之邪進及於經絡故曰過

而數者風則傷氣故微則為風風為陽邪故數則為熱氣虛則汗出熱盛則惡寒衛氣為陽榮氣為陰呼出為陽吸入為陰風中於衛則陽氣外弛故呼氣不入熱過於榮則榮氣內泣故吸而不出也夫出為陽陽生於陰也入為陰陰生於陽也此榮衛氣傷故雖呼吸而無相生之出入也風為陽邪而傷氣故始傷皮毛風氣相搏則為數熱熱則傷榮故熱傷血脈也皮毛者肺

過半當以兼在經將之以精

之合風邪不去內舍於其合故其入即欬肺主燥金秋令更傷於風故口乾咽燥氣傷故喘滿熱不在經故不渴也肺氣傷而不能通調水道故時唾濁沫肺主周身之氣故時時振寒熱傷血脈故熱之所過則血爲之凝滯經云陽氣有餘榮氣不行乃發爲癰陰陽不通兩熱相搏乃化爲膿是以畜結而癰膿也吐如米粥者肺色白而肺臟將傷也臟不可傷是以始萌可救膿

成則死。此章作兩節看風傷皮毛。熱傷血脈。復提起講。

上氣面浮腫肩息。其脈浮大不治。又加利尤甚。

此論上氣之爲病也。夫肺主氣而發原於腎故腎爲本。肺爲末。上氣者。氣惟上而不下接於腎也。而浮腫者。虛氣上浮也。經曰病在肺。俞在肩。肺氣不能下交。故惟上而肩爲之聳也。其脈更浮大。是氣惟上惟外。與根氣不相交接。根絕則莖葉枯矣。故爲不治之證。又下利者。腎氣不上

交而反下泄是上惟上而下惟下上下相離之尤甚也此言腎間動氣爲生氣之原呼吸上下交相貫通不可須臾離也

上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈

此論肺病於上而根氣不能上通也上氣喘而無息肩之證者是肺病而不能外泄也躁者腎病也上氣不疎則下氣遊腎氣不通達故躁而不安也此屬肺脹而不能通調其氣欲作風水

矣。蓋腎氣不能通洩於上。逆甚。則傳之於子而爲風。腎爲水臟。氣不順行。則水亦妄逆。嘗發汗則愈。蓋肺主皮毛。外竅開而裏竅通。上竅疎而下氣暢矣。夫氣者人之本也。上章論氣絕於下者不治。此章論肺氣病於上者易愈。臨病之工。標本虛實。可不詳審而細察焉。

肺痿。吐涎沫而不咳者。其人不渴。必遺尿。小便數。所以然者。以上虛不能制下故也。此爲肺中冷。必

眩。多涎唾。甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者。屬消渴。

甘草乾薑湯方

甘草四兩炙　乾薑二兩炮

右㕮咀。以水三升。煑取一升五合去滓。分溫再服。

上二章。論氣之所生在腎。此復論氣之所主在天。蓋所生者先天。所主者後天。上下先後。互相

雖云上氣不足因爲之眩

生化者也。夫肺屬乾金而主天。帥將周身之氣。氣不施化。則小便爲閉爲癃。氣不能制。則又爲遺爲數。是先天生氣之原。又藉後天之氣化也。肺痿吐涎沫而不咳者。乃肺中因冷而痿。不能通調水液。非熱在上焦之爲肺痿也。其人不渴者。又非重亡津液之所致也。此因肺中冷而氣虛。必致遺尿而小便頻數。所以然者。以上虛不能制下故也。夫氣不能上充而必眩。不能下制

而必遺不能中化而涎唾上下中焦虛不由氣之呴化也宜甘草乾薑溫補其中虛則補其母也若服湯已渴者屬消渴此又虛寒在下以致小便遺數下章所謂男子消渴腎氣丸主之是也夫氣發原於下焦腎生於中焦胃主於上焦肺是下而中中而上者也此章以上虛不能制下是又上而下也用甘草乾薑湯以補中焦是又中而上上而下也如服湯已渴者屬消渴此

又生氣之原本虛寒不能上與陽明合化雖溫補其中反燥陽明而成渴是又仍歸於下而中中而上也天地之氣上下循環周而復始學者能法天之紀用地之理以治人進乎技矣

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

射干麻黃湯方

射干十三枚　麻黃四兩　生薑四兩

細辛三兩　紫菀三兩　款冬花三兩

五味子半升　大棗七枚　半夏大者八枚洗

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

經云所謂嘔咳上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故也夫肺居高而主天脾屬陰而主地腎爲水而居下然在天之陽氣必由地水之所生是以地氣不能上交於天者宜越婢湯以發越之蓋越婢者越脾也以發越其

辛屬西而屬金

脾土之氣而上交也。如水陰之生氣不升者。宜小青龍湯以升起之。蓋龍爲東方之神。乃水中之生陽。而能上升者也。是以射干厚朴澤漆諸湯。皆以越婢青龍。隨脈證而加減者也。夫氣者。呼吸出入。上下循環。欬而上氣。是陽氣惟上。陰氣不升。上下天地之氣不交。金水子母之氣不續。喉乃呼吸之門。金水之聲。而反聞於喉也。用小青龍之麻黃細辛。半夏味子。升洩水中之生

陽。用越婢湯之麻黄生薑大棗以發越其土氣。冬至射干生。能升一陽之氣。赤黑相間曰紫。能啓坎中之陽。故冬冬至而花。不顧氷雪。能發水中之生氣。地水之陰氣上升。則金天之上氣下降。陰陽和而上下交。則上氣不下而欬自止矣。

欬逆上氣。時時吐濁。但坐不得眠。皂莢丸主之。

皂莢丸方

皂莢八兩刮去皮用酥炙

上章曰欬上氣此章曰欬逆上氣

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三

九日三夜一服

上章之所謂欬上氣者陰氣在下諸陽氣浮無所依從故也此章之所謂逆上氣者是地水陰濁之氣上逆淸陽之氣不能下降故也故所謂上氣者在上之氣惟上而爲欬也欬逆上氣者濁陰之氣上逆故時時吐濁但坐而不得眠也

皂莢剉皂故又名烏犀味辛鹹溫辛屬金鹹入

皂乃水色也。皂有不結實者。樹鑿一孔。入生鐵三五斤。泥封之。即結莢。此木不受金刑而轉以鐵爲生者。水之木也。故得母金之氣以爲生。木者。水之子也。能洩水氣之上逆。實則瀉其子也。木者。土之勝也。能制伐其阜氣。求其屬以衰之也。是以用皂莢而制洩其地水陰濁之氣上逆也。實者。草木之秋成也。以在上稍杪之實而得母金之氣。是又能導金氣以下交也。陰陽交

泰則清濁自分用以爲丸者宛在中央而使上下之相交也用棗膏通中土之逆制水邪之上行

欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩　麻黃 四兩　石膏 如雞子大

杏仁 半升　半夏 半升　乾薑 二兩

細辛 二兩　小麥 一升　五味子 半升

右九味以水一斗二升先煑小麥熟去滓內

土氣不升則土氣反虛而肺氣虛寒矣

諸藥煑取三升溫服一升日三服

前二章論天地金水之氣逆而爲欬爲逆此以下復論其地水之氣焉夫下焦之水雖受制於中土然下焦之氣又與陽明相合戊癸合而後能化水穀之精傷寒論曰浮則胃氣强胃强則水弱矣水受其制勝則生氣不升生氣不升則肺氣虛逆而爲欬矣故用厚朴石膏以疎平敦阜之土氣用小青龍之麻黃半夏味子細辛乾

藉助生陽以上升。蓋小青龍者。啓發初陽之氣。而又兼制水邪上逆之劑。是以用甘草配芍藥。甲巳合而化土。以制伐其水邪。用桂枝保心氣。以防奔豚之上逆。此因土氣太强。以致少陰之氣不升。非水邪兼逆之證。故減此三味。加杏子以疎母金之氣。使下接子氣以上交。用小麥以通少陰之子氣。俾引母氣以外出。麥乃肝之穀蓋直中通得陰中之陽。而生過陽中之陰。而先能通陰中之陽氣者也。腎乃肺之子。肝乃腎之子

脈沉者澤漆湯主之。

澤漆湯方 用行水氣故以澤漆命名

半夏半升 紫参五兩 澤漆三斤以東流水五斗煑取一斗五升

生薑五兩 白前五兩

甘草 黄芩 人参

桂枝各三兩

右九味㕮咀內澤漆汁中煑取五升溫服五合至夜盡

脈由中土所生脈沉故宜補土資脈助火則土實

此水令強而土氣弱也土氣不升故脈沉而沉則爲水也土令不及則水氣盛強是以用奔豚湯之甘草黃芩生薑桂枝半夏以預防其水逆半夏當夏半而生能助火土之氣甘草配人參補益中土而資助脈以外出黃芩淸肺氣使制子氣之欲奔桂枝輔心王以防奔豚之水逆而又能令母實也生薑宣中焦之氣紫參益火土之精白前補肺氣澤漆洩水邪此益土資脈補

是以黃芩
治奔豚

心肺之氣以預防水邪之剋也蓋土令不及則水欲上奔上氣獨强則水中之生陽不發故强者抑之而弱者扶之也自前能制奔豚蓋肺之藥皆能制子逆也澤漆乃大戟之苗大能通洩水邪用東流水者取其水性之順流而下也紫參一名五鳥花五龍連蕊狀如飛禽羽翼紫乃火色五爲土數參則資補中焦者也

人逆上氣咽喉不利者上逆下氣麥門冬湯主之

麥門冬湯方 下行肺氣故以麥冬命名

麥門冬七升 半夏一升 人參

甘草各二兩　粳米三合　大棗十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升

日三夜一服

上章以土令不及故預防水邪之上奔此則土氣虛而水氣大逆於肺也咽喉乃呼吸之門胃氣大逆而肺氣惟上行止無下是以咽喉不利也當止其大逆下其肺氣高者抑之也麥門冬性味甘凉根鬚聯貫能滋肺氣以下行人參甘

虛則補其母土乃肺之母也

草。半夏粳米大棗。大補中土之氣。以制腎氣之上逆。益肺金之母。助肺氣以下交。不致因虛而上氣也。腎氣凌心。則爲奔豚。水邪上逆。則爲心下有水氣。此腎氣上逆於肺。乃子來逆母。故曰大逆也。

肺癰喘而不得臥。葶藶大棗瀉肺湯主之。

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶熬令色黃擣丸如彈子大　大棗十二枚

右先以水三升。煑棗取二升。去棗內葶藶。取

一升。頓服。

此論內因之肺癰而爲救治之法也。肺者。臟之益也。肺氣盛。則不得偃臥。肺實。故喘也。實則瀉之。葶藶味辛苦而性寒。辛走氣。苦主洩。寒淸熱也。孟夏葶藶死。此得陰氣而生。故交夏即死。是以能破洩其陽盛之邪。肺主氣而癰爲陽氣有餘也。用大棗補脾氣以助金。緩中焦而利竅。故用丸而復煎。取其緩在中央而上達於肺也。緩大

黃者用甘草。蓋大黃洩腸胃。甘草。陽明胃經之

藥也。緩葶藶者用大棗。葶藶瀉肺氣。棗爲脾之

果。益肺之母。而緩其中也。又大黃因

血。葶藶瀉氣。陽明主血。足太陰主氣。

欬而胸滿。振寒脈數。咽乾不渴。時出濁唾腥臭。久

久吐膿如米粥者。爲肺癰。桔梗湯主之。

桔梗湯方

桔梗一兩　甘草二兩

右二味。以水三升。煮取一升。分溫再服。

又方　此方係宋人所增並錄之以備用

桔梗　貝母　當歸

瓜蔞仁　枳殼　薏苡仁

桑白皮　百合各五錢五分　五味子

葶藶　地骨皮　知母

甘草節　防己　黃耆

杏仁各五分

清水煎服

此外因之肺癰。而爲救治之法也。欬而胸滿肺

從草作虫其臭腥

氣傷而脹滿也。邪熱甚。故振寒而脈數。肺傷而不能通調水道。故咽乾。熱不在經。故不渴也。水道不利。故時出濁唾。肺內成癰。故腥臭也。久久膿成。則吐膿。肺潰。故如米粥也。蓋因邪舍於肺。榮衛不行而成癰。故宜苦梗以開提其肺氣。配甘草以解毒耳。

欬而上氣。此為肺脹。其人喘。目如脫狀。脈浮大者。越婢加半夏湯主之

越婢加半夏湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生薑三兩

大棗十五枚　甘草二兩　半夏半升

右六味。以水六升。先煮麻黃去上沫內諸藥

煮取三升。分溫三服。

此因咳上氣而爲肺脹也。夫欬喘上氣者。陽盛

於上。而陰氣不能上交故也。陽盛於上則欬。欬

則肺脹。肺脹則喘也。經云。陽盛則瞋目。陽盛於

發太陽汗斷則病行似脫

上不得陰氣以和之故目如脫狀也浮則爲陽大則爲氣脉浮大者氣盛於上也宜越婢湯發越其陰土之氣加半夏啓陰中之生氣上升麻黄之地冬不積雪能通洩地氣於至陰之下石膏色白味辛陽明之宣品也甘草黄中通理薑棗培土宣通地氣升而陰陽和陽氣平而欬喘息矣

肺脹欬而上氣煩躁而喘脉浮者心下有水小青

龍加石膏湯主之

小青龍加石膏湯

麻黃　芍藥　細辛　乾薑

甘草　桂枝各三兩　五味子半斤　半夏半升

石膏二兩

右九味。以水一斗。先煮麻黃減二升。去上沫

内諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

此因肺脹而爲欬上氣也。夫肺主氣而居高腎

爲生氣之原而居下。生氣不升。則上下不交。肺氣虛而成脹矣。肺脹。則欬而上氣矣。上下不交故煩躁。呼吸不利。故喘也。脈浮者。肺氣上浮。則水邪反乘虛而上逆矣。宜小青龍湯啓太陽之氣以上升。而兼制水邪之妄逆。加石膏以助發陽明之土氣焉。夫腎爲水臟。受五臟之精而藏之精盛而後氣生也。味子能資生五臟之精而酸味獨厚。酸乃曲直之味。又能洩母之精氣上

行細辛臭香味辛一莖直上具東方甲木之體能啓發水中之生陽半夏感一陰初生之氣能大陰氣以上達乾薑溫中土之陽麻黃通裏陰之氣芍藥配甘草化土氣以禦水邪桂枝保心王防奔豚之上逆平脈篇曰腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈蓄精血少則虛氣反上奔精氣虛則水邪反上逆是以小青龍湯乃啓發生陽之氣而兼禦其水邪者也上章越婢湯加青

龍之半夏此章青龍湯加越婢之石膏益助土以兼腎助腎以兼土水土生陽之氣交相生旺者也以上二章復言肺痿肺癰之病或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或因妄下傷其中下二焦亡竭津液以致熱在上焦而爲咳爲痿爲癰如中下二焦之津氣不升則爲肺脹而不成痿癰蓋水土之氣雖不能上升而津液不亡故爲痿爲癰爲脹各有輕重淺深之分別也

前言論肺癰先因於痿此言之冷癰即前言冷痿之所致

肺癰。胸滿脹。一身面目浮腫。鼻塞。清涕出。不聞香臭酸辛。欬逆上氣。喘鳴迫塞。葶藶大棗瀉肺湯主之。

此因肺氣虛冷而成癰也。肺主氣而主行榮衛陰陽。前章以肺中冷而成痿。久久則榮衛不行而成癰矣。經曰。肺是動病則肺脹膨膨而喘氣虛。故一身面目浮腫也。肺氣虛則鼻塞不利少氣。肺中冷。故鼻流清涕也。肺氣通於鼻。肺和則

前章因熱而成癰此章因冷而成癰蓋癰者壅也氣血壅滯雖冷亦化熱故亦宜葶藶湯主之

鼻能知香臭。肺氣逆。故不聞香臭酸辛也。臟真壅滯。是以喘鳴迫塞。故亦宜葶藶湯以瀉其肺之壅塞焉。按此證與前章肺癰。喘而不臥。皆無濁唾腥臭久久吐膿如米粥之證。蓋內因之癰。乃因肺氣壅滯。雖曰成癰。而無肺臟潰爛之候。故爲可治。若外因之癰。多成不救者矣。首章雖曰欬吐膿血。此在臟外膜原之間。血積而成膿。非臟潰也。若先吐如米粥。此癰在肺臟。膿成則

肝木能發洩母氣

肺爛矣。是以肺癰之有死有生。醫者所當審別者也。

奔豚氣病脉證第八

師曰。病有奔豚。有吐膿。有驚怖。有火邪。此四部病皆從驚發得之。

此論奔豚之有因於驚發得之也。經曰。東方肝木。其病發驚駭。蓋木者水之子也。子病發驚。母亦隨而上奔矣。傷寒厥陰篇曰。嘔家有癰膿者。

癰下嘔吐膿

部乃有形之部分也證當作臟腑經絡上看

不可治。嘔膿盡自愈。下經嘔吐章亦云。癰肝病發驚。則水寒之邪移於肝而成癰膿也。木者土之畏也。木發驚則陽明畏而爲驚怖矣。木者火之母也。母病則傳而爲火邪矣。此因東方木病發爲驚駭。有及於腎臟而爲奔豘者。有病在本經而吐膿者。有子於陽明而爲驚怖者。有傳於手厥陰胞絡而爲火邪者。故曰此四部病皆從驚發得之。部者有如所屬之部分。證當分作四部看。

師曰。奔豚病。從少腹起。上衝咽喉。發作欲死。復還止。皆從驚恐得之。

此復論奔豚之有因於驚恐得之也。驚則傷心。恐則傷腎。心腎水火之氣。互相交感者也。經言腎氣微少精血。奔氣促迫。上入胸膈。驚傷心。則心氣虛矣。恐傷腎。則腎氣虛矣。心氣虛則腎之虛氣。反乘虛而上奔。豚爲水畜。其性躁善奔。故從少腹起上衝咽喉。蓋手足少陰之脉。循咽

喉也。心爲君主之官。而不受邪。水邪上凌。故發作欲死。邪復退歸。則病止也。夫上章之驚。因肝木病而發爲驚駭。故病及於四部。此章之證。因驚恐而心腎得之。故止發爲奔豚。當知奔豚之證有二因焉。七情所傷驚在心肝

奔豚氣上衝胸。腹痛。往來寒熱。奔豚湯主之。

奔豚湯方

甘草 芎藭 當歸各二兩

此治奔豚衝病之劑後二方因心氣虛而水邪上逆保心氣之劑也

半夏四兩　黃芩二兩　生葛五兩

芍藥二兩　生薑四兩　甘李根白皮一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一服

此總結二因之奔豚而爲救治之方也氣上衝胸者奔氣迫促上入胸膈也腹痛往來寒熱者驚發得之肝木爲病也並宜奔豚湯主之肝者水之子也肝主血用歸芎芍藥以養其血子能

令母實矣。肺者。水之母也。黃芩清肺氣。母能制子之逆奔矣。五月半夏生。能助一陰之生氣。而又能夏大其火土。甘草有厚土之德。能止水邪之上奔。李乃肝之果。用肝木之根皮。以疏洩其母氣。生薑宣中焦之鬱。生葛通陽明之經。益肝木發病則土氣受鬱。土氣宣通。則水畏而不敢奔逆矣。

發汗後。燒針令其汗。針處被寒。核起而赤者。必發

奔豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

桂枝加枝湯方

桂枝五兩去皮　芍藥三兩　生薑三兩

甘草二兩　大棗十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升

以下二章論傷寒之爲奔豚也夫腎爲水藏而主液腎之液入心爲血血之液爲汗故曰心之

合脈也其榮色也其主腎也發汗則傷其血液矣復用燒針令其汗是又傷其血脈矣血脈受傷則心氣虛矣更受其寒則寒凌心火火氣外浮故核起而赤也心氣虛而外浮更閉吸其經脈則腎氣乘而上奔也當灸其核上各一壯以通洩其經氣更與桂枝加桂湯散寒邪以輔心主上竟因驚駭發病故用養血厚土之劑此因寒凌心火故二方並主於桂枝焉

甘瀾水者揚之無力取其不助水氣詳傷寒論宗印

發汗後。臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

茯苓桂枝甘草湯方

茯苓半斤　甘草二兩炙　大棗十五枚

桂枝四兩

右四味。以甘瀾水一斗。先煮茯苓減二升。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

發汗。則虛其心液矣。臍下悸者。欲動作而上奔

也。茯苓乃松靈潛伏於根下而生其味甘淡能保心靈。而伐其水逆。桂枝輔心氣而兼散其水寒。甘草大乘厚土德以制水而更能通理其谿竅焉。按松葉有兩鬣五鬣七鬣。蓋地二生火天七成之。五乃土之生數也。其本色赤而皮若龍鱗。其花色黃而實如心。蓋其精化爲青牛。青羊。青犬。青人。伏龜。其壽皆千歲。夫牛犬爲土畜。羊爲火畜。龜則其爲離也。是松具木體而有火土相生之氣。能補益火土之氣者也。茯苓乃餘氣歸伏於根所結。故又能導火土之氣以下制其水邪。

陽微在胸裏氣分上看故曰陽微知在上焦陰弦在陰脈上看知陰寒之脈上乎胸中氣分則爲胸痺如陰脈上乘乎心則爲心痛也

胸痺心痛短氣病脈

師曰。夫脈當取太過不及。陽微陰弦。即胸痺而痛。所以然者。責其極虛也。今陽虛知在上焦。所以胸痺。心痛者。以其陰弦故也。

此論胸痺心痛短氣之病因在氣在脈也。故曰夫脈當取太過不及。謂當先審其脈之虛實也。陽微陰弦者。陽虛而陰寒也。即胸痺而痛。所以然者。責其極虛也。極者。六極之所謂精極血極

[illegible]
腎之中精
[illegible]陽氣虛
[illegible]氣虛則
水寒之氣
反上逆於
擬括蔞薤
白湯治
陽脈微乃
胸中之氣
虛恐悞認
在脈故後
曰知在上
焦心痛則
陰寒在脈
逆為病矣

也蓋腎主藏精。腎之精入心化赤而為血者。血極故脈虛。陽生於陰。故陽微陰弦也。經曰。所謂胸痛少氣者。水氣在臟腑也。水者陰氣也。陰氣在中。故胸痛少氣也。蓋腎為水臟。而陽生於陰。精陽氣虛。則陰寒之氣。反上逆於胸脇而為痛也。故曰。陽虛知在上焦。蓋言膻中之陽氣虛。而陰弦上乘故也。夫心之合脈也。其主腎也。陰寒之氣。上凌於心。則為心痛。是以心痛引背。而取

經心
引脈者
嘔吸足
陰

足少陰也。此章言氣兼脈看。蓋脈不離乎氣。氣不離乎脈。是以篇中有病在氣者。有病在脈者有病在氣而及於脈者。有病在脈而及於氣者有脈氣之兼病者。如胸痺。乃病在胸中之氣。而又有因於脈。心痛。乃陰寒在脈。而又有因於氣焉。

平人無寒熱短氣不足以息者實也。

此復申明陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也之義夫胸中膻中也爲氣之海宗氣流於海中上出喉嚨以司呼吸然生氣之原。又在下焦是以呼吸之氣上下出入而後和平

如經脈實而下氣不通於上則短氣不足以息矣。平人無病之人也。辨脈篇曰陽脈不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒陰脈不足陽氣下陷於陰中則發熱也。無寒熱者經脈實而不虛也。蓋言上焦胸中之陽氣虛陰寒之脈氣上乘於胸。而爲胸痺此病在胸中之無分也。如心痛者以其陰弦故也。蓋心主脈而發原於腎陰寒之氣循經上乘於心故爲心痛其病在脈也。此論經

脉之實以證上章之虛。血痺虛勞證云男子平人脉大爲勞極虛亦爲勞故曰平人無寒熱者有蓋言平人不因勞而極虛也短氣不足以息者實也之義當與首章息摇肩者心中堅吸而微數共病在中焦實也。二節合看

胸痛之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脉沉而遲。關上小緊數。括蔞薤白白酒湯主之。

括蔞薤白白酒湯方

括蔞實一枚搗　薤白半升　白酒七升

右三味同煑取二升分溫再服。

眩日肯綮

標脈

氣中爲氣

海從背而

出胸

生氣不升

則脈遲遲

則陽氣不

此論胸痺之病在氣也首論陽微陰弦即胸痺而痛蓋胸中之陽氣虛而陰弦之脈氣乘之則爲胸痺矣經言腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈蓋腎爲水臟而主藏精精陽氣虛則水寒之氣反上逆於胸膈故喘息欬唾病在膈上之膻中而胸背痛也精極則生陽之氣不升故短氣而寸口脈沉而遲也奔氣促迫上入胸膈故關上小緊也栝蔞薤白草能通經絡蔞實正圓色

背以服沈澀中用而閉潤下作鹹其臭腐

赤其形象心而性油滑主通心氣以下交而又能滑利水寒之邪不上結也薤味辛而臭腐稟其莖中通直上能通足少陰之生氣以上升其性甚滑雨露在上即滑下而不留故古有薤露之歌蓋取其通生陽上升而滑水寒之下降也白酒乃熟穀之液主行中焦之氣焉老酒主上行白酒能行上而復行下是以飲白酒則多溺收其下行上而上行下故用白酒也

胸痹不得臥心痛徹背者括蔞薤白半夏湯主之

栝蔞薤白半夏湯方

栝蔞實 一枚　薤白 三兩　半夏 半升

白酒 一斗

右四味，同煑取四升，溫服一升，日三服。

此論胸痺之兼病於脈也。夫胸中之陽氣虛，而陰弦之脈氣乘之，即爲胸背痛。陰寒之脈上乘於心，則爲心痛。胸痺心痛徹背者，氣脈皆病也。蓋陰弦之脈上乘於心，而胸中乃心主之宮城

氣味苦臭辛主通心腎之氣

前章論陰寒上乘而爲胸痺此亦章論上下不交而爲胸痺

胸中之陽氣微故爲胸痺而心痛徹背也經脈發原於腎而主於心生於中焦之陽明脈病則胃不和故不得臥也是以用栝蔞薤白以交通心腎之經氣加半夏夏大其火土之氣以解中焦之痺逆焉

胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之

枳實薤白桂枝湯方

[illegible]上焦雖
[illegible]陽分而
[illegible]然太原
[illegible]中下也
[illegible]緩急意
[illegible]論生陽
[illegible]原本虛
[illegible]故急用

枳實四枚　厚朴四兩　薤白半升

桂枝一兩　括蔞一枚搗

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸藥煮數沸分溫三服

人參湯方

人參　甘草　白朮

乾薑各二兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三

服。氣生於中土。以水八升煮取三升者。陽生於陰也。

此論脈不交通而病及於氣也。胸痺胸中之氣病也。夫心主脈。心氣虛而不能下交於陰。故爲心中痞留也。氣之呼吸出入。上下交通。經氣不通。則爲氣結胸滿而病痺矣。胸中氣結。則下氣不能由中而上。反從子氣以上乘。脇下乃厥陰經脈之所循。肝乃腎之子。心乃肝之子。故從脇下逆以搶心也。是以仍用括蔞薤白以交心腎

之氣用桂枝行心氣以解痞留加枳朴以疎中焦之脈此通經以行氣也夫血行脈中氣行脈外故雖有經氣之分然膻中之宗氣積於胸中上出於肺以司呼吸而又與榮氣同行於十二經隧之中是以氣虛則脈虛而爲心中痞留經氣不通則胸中之氣亦結而爲氣結胸滿是胸中之氣與心腎上下之經脈互相交通須使者也故人參湯亦主之者補氣以資脈也氣盛則

枳實薤白湯交通上下之經氣也人參湯溫補中焦之虛氣也茯苓湯行降上焦之寒氣也橘枳湯宣通

經脈通而胸痹解矣

胸痹胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩　杏仁五十粒　甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服

橘枳薑湯方

吳照之經
數也益上
地不交則
爲隔脾中
必資陽而
生下亦和
故曰亦平
脈絡脈脈
於故上而
經脈氣不
陰陽故中
以貫通

橘皮一斤　枳實三兩　生薑半斤

右三味。以水五升。煮取二升。分溫再服。一斗煮五升。或五升煮二升。溫服一升。三服再服。皆有微意存焉。夫天主氣而居上。爲陽。一乃奇陽。五爲上數。一斗煮五升者。取其天氣之降行於中土也。溫服一升。日三服者。一上而中。中而下。取天氣下行。故皆奇數也。五升者。中焦之土數也。三升再服者。下焦之偶數也。夫脈生於中焦。陽明胃土。而象法於陰。故以五升者二升。日再服者。取脈之生氣而行於陰。脈中也。許學士曰。熟讀仲景書。得仲景法。然法之微妙。隨處不有。學者當悉心體會。類而推之。幸勿以穿鑿見誚。

橘逾淮北化而爲枳

此論氣塞而致經脈之不通也。夫短氣不足以息者。經脈實也。胸中氣塞。則經脈亦不交通。故吸入即出而氣短也。茯苓主行心脾之氣以下降。心主陽而脾主氣也。杏子疏利肺金。肺爲氣之帥也。甘草和中通脈。此行氣以通經脈之劑也。橘枳一類。色黄臭香。中焦之宣品也。橘溫而枳凉。皆主宣通。橘上而枳下也。形皆圓包而象胃白膜交錯。有若經脈連絡於皮肉之間。故主

通經脈而陽明之氣主經脈也。配生薑以宣陽明之氣。此通經絡以行氣塞故曰橘枳薑湯亦主之。上章論虛故用人參湯以補中焦之氣。此章論實故用橘枳湯以疏中焦之經。夫經氣者資生於中土。脾主肌腠而主氣。是以白朮乾薑。補脾土之藥也。陽明主經脈而主榮。是以橘枳生薑疏通陽明之藥也。脾爲至陰之濕土故宜乾薑配甘草以溫補胃土陽明之秋令故宜生薑之辛以宣通。

[illegible]也
[illegible]也緩急
皆痛之或
緩或急也
此因生氣
虛寒而或
邪攻微也
[illegible]
首章上陰
脈弦而成
胸痺此復
言陰氣寒
而成胸痺
也首章言
陰脈上乘
[illegible]心而為

胸痺緩急者。薏苡附子散主之。

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩　大附子十枚炮

右二味杵為散。服方寸匕。日三服。

此歸論氣之原於中下二焦也。夫氣發原於下焦先天之水中。生於後天水穀之精氣流注於胸中游行於經脈。胸痺。胸中之氣病也。經曰諸急為寒。緩為脾病。緩者。中焦之生氣弛也。急者。

心痛下章
張言氣逆
服為心痛

下焦之生原微弱而胸中寒急也故宜用附子以固下焦之真元用薏苡以補中焦之生氣用以為散者取其行散中下之生陽於上也薏苡米類中焦之穀也脾藏意故主補脾臟之神

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

桂枝生薑枳實湯方

桂枝　生薑各三兩　枳實五枚

右三味以水六升煑取三升分溫三服

匙兩者主
升氣五枚
者利五服

水氣章以腎宗曰諸痞心中痞留卽胃氣亦逆胃氣不得上通于心故心懸痛也

食氣入胃濁氣歸心脈不上資亦若食氣之不歸心也

此論心痛之病在氣也夫心腎之脈。上下交通而心腎水火之氣。亦上下之相濟也。心中痞者心氣逆於上也。上氣逆。則中下亦逆。上中下經氣並逆故爲諸逆也夫脈發原於腎而主於心上下氣逆脈亦不交通矣。心主孤懸於上而不得陰脈之氣以和之故心懸痛也經曰冬脈不及則令人心懸如病饑。蓋腎脈不能上資則心懸如病饑也。是宜桂枝行心氣以散痞。薑枳辟

上章論中焦之氣與上焦不和而心懸痛此章論下焦之生氣虛寒而心痛徹背蓋

中焦以通經。夫氣爲陽，血脈爲陰。然精虛則陽微，氣痞則脈逆。陰陽氣血，互相資生而借轉者也。脈生於腎而主於心。胸中爲陽氣之海。然陽氣生於水臟之精，而胸中之宗氣又行於脈內。是以本篇有病氣而因於經者，有病經而因於氣者。陰陽氣血分論之可，合論之亦可。學者當辨心會悟。若膠柱以論陰陽，不可與言醫矣。

心痛徹背，背痛徹心，烏頭赤石脂丸主之。

烏頭赤石脂丸方

烏頭炮一分　赤石脂一兩　蜀椒一兩

附子炮半兩　乾薑一兩

陰亂陽而心爲陽中之太陽生陽之氣虛寒故也

此歸結心痛者以其陰弦故也而并立數治之方

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一丸日三服

此論心痛之在脈也心痛者以其陰弦故也蓋陰寒之氣循經上乘寒凌心火故心痛也夫背爲陽心爲陽中之太陽心痛徹背背痛徹心者陰極而陽剝矣故宜烏頭赤石脂丸主之烏頭附子之母也附子主溫下焦之生陽烏乃太陽之精用烏頭一分導太陽之心氣以下合石脂

本録凡交通上下外内者皆用丸

補腎石脂凝膩如脂味甘色赤有若腎臟所生之精血此蓋因極虛少精血而虛寒之氣反止入胸膈以凌心故用石脂補腎臟之精上入心化赤以資脈蜀椒保心氣以散除寒乾薑溫中焦以助生氣故用丸以留中使烏頭引心氣以下交石脂助精血以上濟是以二藥爲主方而命名也。

腹滿寒疝宿食病脈證第十

趺陽脈微弦。法當腹滿。不滿者。必便難。兩胠疼痛。此虛寒從下上也。以溫藥服之。

此論內因之腹滿。故脈候於趺陽也。趺陽在跗上五寸間。足陽明衝陽之動脈。動於足趺。故曰趺陽也。夫脈始於足少陰腎。生於足陽明胃。會於手太陰肺。是以本篇以趺陽候內因。而以寸口候外因也。趺陽脈微弦者。中氣虛寒也。故法

當腹滿。不滿者。虛寒在下。故必便難藎中焦寒而不能主化下焦虛而艱於决瀆也。脇下爲脹不滿者其因在腎故兩胠疼痛也。夫元陽之氣。由少陰所生上與陽明合化此下焦之生氣衰微以致中焦虛冷是以內因之寒。從下而上。外因之寒。從外而內也。

病者腹滿按之不痛爲虛痛者爲實可下之舌黃未下者下之黃自去。

曰病者腹滿承上文腹滿之爲病也拔之不痛爲虛痛者爲實。蓋言內因之腹滿而亦有虛實之分也腹乃足太陰之分脾家實腐穢當去故可下之中央黃色入通於脾開竅於口。病在舌本是以脾家實則舌黃舌黃未下者下之黃自去。曰舌黃未下者意言下之舌黃者又當別論矣。

腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥

此以腹滿時減而審其虛寒也夫外因之腹滿

不減減不足言當下之此爲熱也內因之腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥蓋內因之腹滿多因中氣虛寒然下焦之生陽未滅有時而升則有時而減然終屬虛寒故復如故而當與溫藥也寒熱虛實當於內因外因及時不二字中求之

病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死

此虛寒之極而成不救之證也脾屬四肢脾氣

弦則陽氣收故邪即人一樞脇此首論外因之腹滿皆緣表氣微虛由樞脇而後入

虛寒則四體不用而成痿躄矣蹶而不滑惟陰無熱矣胸中寒實膻中之氣虛於上矣利不止者生氣之原脫於下矣

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也

此論外因之腹疾故脈辨於寸口也寸以候表弦則為減弦則為寒寸口脈弦而即脇下拘痛者蓋其人表氣微虛不能外禦其邪俾賊邪即下干于樞脇而為脇下拘痛表陽氣虛故其人

[illegible]論表氣此章論衛氣二氣各有分別詳傷寒論宗印

衛氣俗名日本言衛無章華于外也

傷寒論曰客氣內入嚏而出之

嗇嗇惡寒也此篇論外因之脈證甚惡寒之邪入裏而後病復故首論云云。

夫中寒家喜欠。其人淸涕出。發熱色和者善嚏。

此論衛氣虛於外。而寒中於裏也。平脈篇曰。衛氣虛者。則惡寒數欠。寒邪入於裏。故其人淸涕出也。若發熱者。是衛氣復行於外。衛氣盛。故色和也。客氣內入。陽氣外出。邪不能容。故嚏而出之也。經曰。人之欠者。衛氣晝日行於陽。夜半則行於陰。陰者主夜。夜者臥。陽者主上。陰者主下。故陰氣積於下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故數欠。是以中寒家善欠者。是

邪入於胃
府熱肚中

衛氣行於陰，寒邪因而內入，陽引而上出，故善欠，非衛氣之虛也。是以知其發熱色和而善嚏，非若上章之陽氣虛於表者，則腸下利痛而嚏，嚏惡寒，下章之陽氣虛於裏者，下利不能嚏也。

中寒，其人下利，以裏虛也，欲嚏不能，此人肚中寒。

此復承上文而言，如中寒其人下利者，是陽氣外內皆虛，非衛氣之行於陰也。裏氣虛寒，故其人下利，無陽氣之上引，故欲嚏不能，邪留於中，故此人肚中寒也。上章論衛氣在內，此章論裏氣虛。蓋氣生於內而行於外，裏虛則表亦虛，故寒中於裏也。

下章論肌肉薄而表虛裏實。

風木之邪尅土

夫瘦人繞臍痛。必有風冷。穀氣不行。而反下之。其氣必衝。不衝者。心下則痞也。

此論肌肉薄而邪中於裏也。夫陽氣者。游行於皮膚肌腠之間。邪之中人。始於皮毛。次於肌肉。邪正相搏。即寒邪而亦能化熱。瘦人則肌肉薄而陽氣無所舍矣。風則傷氣。瘦人繞臍痛者。無氣以外搏。致風邪直入於裏陰之分。而為風冷也。脾為陰中之至陰。而主腹。風邪干於陰土。故

反下之何待此以明裏氣不虛雖下之而氣仍衝逆

腹滿之病邪在氣分不在經脈之血分故雖在腸胃而在腸胃之外故猶上冲而不下泄

為風冷而穢臍痛也。上氣傷而不能轉運，是以穀氣不行。若反下之，徒虛其腸胃，邪氣因而乘之。故其氣必衝。經曰：氣上衝胸，邪在大腸故也。不衝者，邪在於胃，客氣上逆，則心下痞也。傷寒論曰：傷寒中風，醫反下之，其人下利日數十行，穀不化，腹中雷鳴，心下痞鞕而滿，醫見心下痞，謂病不盡，復下之，其痞益甚。此非結熱，但以胃中虛，客氣上逆，故使鞕也。此因瘦人肌膚薄而風邪人裏，然裏氣不虛，是以下之而邪在大腸者，其氣上衝，胃虛而客氣上逆者，則心下痞也。

病腹滿，發熱十日，脈浮而數，飲食如故，厚朴七物

湯主之。

厚朴七物湯方七物各有所主故名七物湯

厚朴半斤　甘草三兩　大黃三兩

枳實五枚　桂枝二兩　生薑五兩

大棗十枚

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三

服嘔者加半夏五合下利去大黃寒多者加

生薑。

此邪入於腹而能外出者也。夫表氣虛則邪入於裏。裏氣實則又能復出於外也。病腹滿者。邪入於裏也。發熱者。陽氣實。發而能爲熱於外也。十日一經已過。而又當太陰主氣之時。脈浮而數者。邪隨氣而出於肌腠之閒也。飲食如故者。邪不涉經。而不入胃腑也。厚朴七物湯主之。用小承氣之厚朴枳實大黃。以瀉在腹之實。用桂枝湯之桂枝甘草生薑大棗。以散外出之邪。在

氣而不涉經故減去其芍藥。按足太陰之氣主肌腠。如邪同肌腠之外氣。併入於內腹太陰之分者。宜越婢湯發越脾氣。使邪仍從外出而解。此外氣虛而邪自入於裏。藉裏氣之攻發故止可外內分消。

腹中寒氣。雷鳴切痛。胸脇逆滿嘔吐。附子粳米湯主之。

附子粳米湯方

附子一枚 炮　粳米半升　半夏半升

甘草一兩　大棗十枚

本條章法首先論病因後復對證治

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

此內因之腹痛而虛寒於下者也夫一陽之氣發原於下上與陽明合化而後生此榮衛陰陽之氣如生氣衰微則中焦虛冷而爲腸鳴切痛首章所謂虛寒從下上也生陽潛伏則寒水之氣反上逆而爲兩脇逆滿嘔吐矣用附子以溫復下焦之生陽佐半夏助陰中之生氣上升而

化大其土氣。用粳米配甘草大棗。以滋補其中焦之氣焉。虛寒從下上。故微補其中。

痛而閉者。厚朴三物湯主之。

厚朴三物湯方

厚朴 八兩　大黃 四兩　枳實 五枚

右三味以水一斗二升。先煮二味取五升。內大黃煮取三升。溫服一升。以利為度。此即小承氣湯也。所謂承氣者。熱氣在上。寒氣乘之。益以苦寒之藥承瀉外來鬱熱之邪。此瀉內困之實。

故更易
其名焉。

此承上文而言內因之痛有實證也。前章曰病者腹滿。按之不痛為虛。痛者為實。可下之。是論內因之虛實也。如但痛而閉塞。無留鳴嘔逆之證者。此為實也。厚朴三物湯主之。然此非外因之實熱。故止用小承氣湯以微洩之。

按之心下滿痛者。此為實也。當下之。宜大柴胡湯。

大柴胡湯方

柴胡半斤　半夏半斤　黃芩三兩

芍藥三兩　生薑五兩　枳實四枚

大棗十二枚

右七味以水一斗二升煑取六升去滓再煎

溫服一升日三

此論外因之邪由形層次第而入於內者爲實也夫瘦人中風邪入於腹雖屬陽邪亦爲風冷如邪從皮膚肌肉而入於腹胃者雖寒邪而亦

用芍藥枳實以疎經者益氣分之邪入經而後能入腑入腑而後能下泄也

化爲實熱矣。按之心下滿痛者。此邪從胸脇而入於内膈之間。邪在内膈有形之分。故爲實也。當下之。宜大柴胡湯。此邪從外而内。故仍用小柴胡之柴胡半夏。黄芩薑棗。以解外入之邪。臟腑之經絡。皆貫於膈。故加芍藥以疎經。配枳實以破泄。取其下。故去其甘草人參。

腹滿不減。減不足言。當須下之。宜大承氣湯。

此外因之邪。而内入於腹胃者。又宜大承氣以

下之也夫外邪入內必由外之胸脇內之中膈而下入於腹胃如在外胸脇之間者宜小柴胡湯以和解之在內之中膈間者宜大柴胡湯以下之在下之腹胃間者宜大承氣湯瀉之此邪入之有次第而湯劑之亦有淺深也腹滿不減者邪入於腹胃也即雖減亦不足言其虛寒當須下之而愈宜大承氣湯用大黃之苦寒蕩滌其腸胃芒硝之鹹冷消解其熱邪枳實苦泄厚

朴破堅。此急方之洩劑也。按此證乃寒傷陽明悍熱之氣。病氣而不病經。非腸胃實滿燥堅之比。本經引傷寒論中之此一條者。以明外因之腹滿。邪在空郭氣分之間。而不在經絡腸胃也。是以前章之腹滿發熱。而飲食如故。邪不在胃也。

心胸中大寒。痛嘔不能飲食。腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近。大建中湯主之。

大建中湯方

蜀椒二合去汗　乾薑四兩　人參二兩

右三味以水四升煑取二升去滓內膠飴一升微火煎取一升半分溫再服如炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜溫覆之

此論寒邪之在於中上二焦也心胸中大寒寒邪塡於胸膈之上也上焦寒而不能主納是以痛嘔不能飲食也腹者足太陰之分也邪干太陰之分乃在臟腑之外排腸胃而郭胸腹腹中

難經曰肝之積如覆杯有頭足

寒上衝。是以皮起出見也。有頭足者。若積聚之有形也。痛者。陰之類也。陰毒在於皮膚之內。故痛而不可觸近也。宜大建中湯主之。蓋寒邪在於皮膚空郭之間。故當建立其中。勿使邪氣泛于臟也。用乾薑人參膠飴大溫補其中土。蜀椒辛溫色赤圓小象心。能驅心氣而散心胸中之大寒。且專精在皮。又能消皮膚中之陰聚。此主治上也。故曰大。即大小青龍柴胡之義。

篇目此論腹痛而內兩脇從上條益邪之入腹必由乎脇在腹始流于太陰如留于脇則于及于厥陰矣是以太陰之腹滿宿食厥陰必陰之寒疝聚為一處

脇下偏痛發熱，其脈緊弦，此寒也，以溫藥下之，宜大黃附子湯。

大黃附子湯方

大黃三兩　附子三枚，炮　細辛二兩

右三味，以水五升，煮取二升，分溫三服；若強人煮取二升半，分溫三服。服後如人行四五里，進一服。

此寒邪在於中下二焦也。脇下偏痛發熱，其脈

緊屬少陰
弦屬厥陰
然皆寒脈

緊弦寒在厥陰少陰之分也邪在下當從下解然寒邪而在陰分故又當以溫藥下之附子溫少陰之寒細辛達厥陰之氣用大黃通洩其寒邪此寒熱並施之妙用也

寒氣厥逆赤丸主之

赤丸方

烏頭二兩炮　伏苓四兩　細辛一兩

半夏四兩洗

右四味末之內真朱爲色煉蜜爲丸如麻子大先食酒飲下三丸日再夜一服不知稍增以知爲度服中溫爲知

此寒邪逆於上下二焦也寒氣逆於上下則陰陽之氣不相順接是以厥逆而不知也宜赤丸主之烏乃日中之䲹烏頭辛熱雄烈能助君火之氣以祛上逆之寒佐以茯苓導心氣以下降也細辛辛溫香竄能啟發陰中之生陽以散下

逆之寒氣佐以半夏助陰中陽氣以上升水銀乃陰中之真汞火煆而成朱有坎離相生之義故用以爲丸以待上下陰陽之順接也以上三章論寒邪之直中於裏而有上中下之分焉

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即爲寒疝遶臍痛若發則白汗出手足厥冷其脈沉弦者大烏頭煎主之

大烏頭煎方

烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀

右以水三升煑取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取二升强人服七合弱人服五合不差明日更服不可日再服。

此論寒疝之先病是動而後及於經也。弦則爲減緊則爲寒。陽減則衛氣不行於外而卽惡寒。緊則爲寒而不欲食也。氣分之寒邪與經榮之正氣相搏。卽爲寒疝。心臟主脈。臟腑相連。其痛

經脈別論曰其虛痛恐厥氣留薄發爲白

必下故遶臍也若發則寒邪上逆逆其君火上炎肺乃心之葢火氣上乘則汗出於肺故曰白汗出也手足受氣於胸中寒氣上入於胸故手足厥冷也其脈沉弦者寒入於經也宜大烏頭煎主之用烏頭不㕮咀者取其象心心主脈也助心主之氣以退寒邪也用五枚者利五脈也烏頭辛熱走氣用蜜煎而後能入經蓋脈資生於中焦之胃腑是以甘走經而辛走氣也按脈

要精微論曰。胗得心脉而急。此爲何病。病形何如。岐伯曰病名心疝。少腹當有形也。帝曰何以言之。岐伯曰。心爲牡臟。小腸爲之使。故曰。少腹當有形也。故此證俗名主心疝。蓋心主脉而寒邪入於經也。又名小腸疝。臟腑經絡之相連也。是以寒邪下行則爲進腑之小腸。寒邪上逆。則爲主心之厥冷。是以主心有死證者。寒凌心火之太甚也。

寒疝腹中痛及脇痛裏急者。當歸生薑羊肉湯主之。

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩　生薑五兩　羊肉一斤

右三味。以水八升。煮取三升。溫服七合。日三服。若寒多者。加生薑成一斤。痛多而嘔者。加橘皮二兩。白朮一兩。加生薑者。亦加水五升。煮取三升二合服之。

此寒邪迫於衝脈厥陰而爲疝也。衝脈爲十二經絡之海。並足少陰之經。挾臍上行。益衝脈爲

傷寒熱入血室刺肝經之期門

寒疝者積寒之氣結也

寒疝諸脈出發於弦緊惟衝脈獨行於腹裏

經血之原。肝主諸經之血，是以衝脈爲病，而及於厥陰之經也。寒疝腹痛者，寒邪在腹也。及脇痛裏急者，迫於厥陰衝脈之經也。二經皆主血，故宜用當歸以養血。脈生於中焦，故用生薑以宣通。血生於精，故用血肉之味以補其精焉。

寒疝腹中痛，逆冷，手足不仁，若身疼痛，灸刺諸藥不能治，抵當烏頭桂枝湯主之。

抵當烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以蜜二斤煎減半去滓以桂枝湯五合解之得一升後初服二合不知卽服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者爲中病

此氣分之寒邪而迫於任脈之爲病也夫氣爲陽任脈統任一身之陰陽邪盛則迫及於陰矣任脈起於中極之下少腹之內寒疝腹中痛者

任脈爲病
男子內結
七疝

用氣藥大
經以抵當
氣分之邪
故藥所不
切也
烏頭當歸
生漏皆行
氣之藥

任脈之爲病也。氣受寒邪。故逆冷氣傷。則衛氣有所凝而不行。故其肉有不仁也。若身疼痛者此邪尚在於肌膚氣分之間。迫於所生爲病。邪不在經。故非灸刺之所能愈也。邪雖在氣。又非氣藥之所宜。故云。諸藥不能治。宜抵當烏頭湯主之。所謂抵當者。溫發經脈。以抵當氣分之邪也。故用大烏頭煎以溫經。合桂枝湯以散氣。按寒疝之病。其病雖在經。其邪猶在氣。故所用之藥雖溫經。亦行氣。

任脉通天癸至任脉虛天癸竭

川而乃二字者以數緊弦分作三處看也

再按内經云腎脉大急沉肝脉大急沉皆爲疝心脉搏滑急爲心疝肺脉沉搏爲肺疝三陽急爲瘕三陰急爲疝是寒邪搏於陰脉皆能爲疝然衝脉爲十二經脉之原任脉總任一身之血脉二脉又按足三陰之脉循腹上行是以所病在腹者獨責於衝任沿其根原即股疝亦解經云三陽結爲瘕而時俗又有膀胱疝者亦衝任之起於膀胱也

其脉數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脉數弦者當下其寒脉緊大而遲者必心下堅脉大而緊者陽中有陰也可下之

此總結上文而言氣分之寒邪入於經也夫寒

經脈受邪則入于府

經曰諸急爲寒脈雖往來數急其體屈然不移故復

狀之病病雖在胸腹內之陰脈然寒邪尚在氣分是以所用之藥皆溫經以散氣如邪已入於經是不能溫散而止可從乎下解矣故復論其脈焉其脈數而緊乃弦者數爲在腑緊則名陰弦則爲寒蓋言寒痛之病寒邪已入於經者而有是脈也狀如弓弦按之不移者謂脈雖數而緊其脈體按之不移即往來頻數而仍爲寒脈也邪在經脈當入於腑脈數弦者寒邪在腑當

曰狀如背
證
沉緊大脈
大而緊皆
當體認分
別緊大皆
浮之緊也
大而緊者
按之緊也
分陰陽故
中用而字

下其寒。夫胸膈之上。乃心主之宮城。膻中之氣
分。邪在膈上。其脈則大緊。則為陰。遲則為寒。脈
緊大而遲者。此寒邪在膈上之陰脈。故必心下
堅也。夫心肺居上為陽。肝腎居下為陰。邪在膈
上。感胸中之陽。其脈則大。邪在膈下。感陰分之
陰。其脈則緊。脈大而緊者。邪在內膈上下之間。
故為陽中有陰。可從下解。下之則膈上之邪。亦
從而下矣。蓋經脈貫膈。上下相通。非氣分之比。

邪在膈下之經脈則將入於腑故曰可下之傷寒論可下章曰脈雙弦而遲者必心下鞕脈大而緊者陽中有陰也可以下之即與此章同義

脈按之不移者脈之體也數緊者脈之象也謂雖往來之數急而脈體搖然不移是雖數而非熱脈也陽明篇曰脈緊則愈此邪欲外出而脈見緊象是緊又可名陰脈矣脈之微勢雖在形視惟心印之

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯

主之。

此論宿食留中而阻礙其經氣也。經曰。穀入於胃。脈道乃行。水入於經。而血乃成。經脈榮衛之氣。皆由水穀之所資生。故胃者。五臟之本也。臟氣者。不能自致於手太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。寸口脈浮而大。按之反濇者。寸以候外。按以候裏。此脈之根氣有所阻礙。故按之反濇也。尺以候裏。是以尺中亦微而濇。故知有宿

食留中以致蹇塞而不通暢乃大承氣湯之所主也經脈之所生自尺而關寸由沉而中浮寸口主外主氣氣雖浮大於外而根本不通是以按之濇而尺中微

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

數爲在腑滑則流利如珠此爲實也蓋有宿食在腑有諸中而形諸脈也下之則愈宜大承氣湯傷寒論可下章曰下利脈反滑當有所去下之乃愈宜大承氣湯蓋上章之寸尺微濇者乃宿食留中以致肌濇經氣是大承氣所主之證也此章之數而滑者宿食欲去不能故流利

而滑是以下之則愈宜大承氣湯故本經凡曰
某湯主之宜某湯可與某湯下之愈可下之當
下之急下之皆有分别
學者俱宜潛心體會者

下利不飲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

此論宿食之證也止曰下利不飲食是無外內
之邪矣夫腸胃受盛水穀傳化物而不藏故實
而不滿下利則腸胃空虛而反不飲食者有宿
食也夫受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注
陽清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上

出於口肺之濁氣下注於經清氣在下則生飱泄濁氣在上則生䐜滿宿食留中則上下清濁不分矣清氣不升是以下利濁氣不降故不欲食也當下之使中焦和而升降行清濁分而下利止矣上章以脹辨宿食此章以飲食辨宿食之證蓋脹與飲食皆陽明胃腑之所主也。

宿食在上脘當吐之宜瓜蔕散。

瓜蔕散方

瓜蒂一分熬黃　赤小豆一分

右二味。各別擣篩爲散。已合治之。取一錢匕。以香豉一合。用熱湯七合。煮作稀糜。去滓。取汁和散。溫頓服之。不吐者。少少加。得快吐乃止。諸亡血虛家。不可與之。

胃爲中焦水穀之海。有上脘中脘下脘之分。中焦在胃中脘。不上不下。主腐化水穀。食在上脘。是未入於中。而不得腐化。故成宿食。在上者。是

皆爲陰甜爲陽黑爲陰赤爲陽沉爲陰浮爲陽皆取其陰而變陽者也

當因而越之也。經曰。酸苦涌泄爲陰。獨取瓜蒂之苦。黑豆之鹹。赤小豆之酸者。蓋瓜屬蔓草性惟上延。直至稍秒。生極苦之蒂。而生結極甜之瓜。豆爲水穀。性陰而沉。一取其性沉而蒸浮。一取其味陰而色赤。皆從下而上。自陰而陽。一惟上涌而不下泄者也。以上四章。論內因之宿食。所謂榮衛之邪。從口入也。

脈緊如轉索無常者。有宿食也。

此論外因之邪。而成宿食也。止言脈而不言證者。是無外之寒證。內之陰證矣。蓋因宿食留中。胃腑內實。陽明氣盛。脈欲出而不能。故如蛇之紆迴而欲出。即如陽明篇之所謂此水不勝穀氣。與汗共併。脈緊則愈之大意相符也。以下二章。止言宿食而不言下者。蓋外因之食。有當下者。有緩下者。有不可妄下者。備載傷寒論中。是以本經不言下也。

脈緊。頭痛風寒。腹中有宿食不化也。

脈緊者。承上文之轉索無常也。夫緊爲陰寒之脈。頭痛之風寒。陽證也。以陽證而見緊脈。當知此非風寒之病脈。乃腹中有宿食不化故也。此爲論腹滿之在氣。寒疝之在經。宿食之在臓。病因脈證。各有不同。而病皆在腹。是以彙爲一章。使後學之便於辯別也。

風中五臟
六腑之俞
即為臟腑
之風
不臟必死
故皆不立
方

五臟風寒積聚病脈證第十一

肺中風者。口燥而喘。身運而重。冒而腫脹。

此論五臟為風寒所中。非病三陰三陽之六氣。亦非皮膚肌絡之形層。蓋緣俞氣化薄。而邪直中於臟也。夫邪風之至。疾如風雨。感則害人五臟。治五臟者。半死半生。是以後列真臟之死脈也。夫飲入於胃。上輸於脾。通調於肺。肺傷而不能通調水液。故口燥也。大氣積於胸中。命曰氣

風爲陽邪
故中風則
百燥寒熱
陰邪故中

海出於肺以司呼吸肺氣傷而呼吸不利故喘
也臟真高於肺主行榮衛陰陽者也榮衛陰陽
不行故身運而重血虛則肓氣虛則腫脹也經曰
風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或
爲厲風或爲偏枯或內至五臟六腑其病各異
其名不同此乃五臟風寒
非寒熱偏枯之中風也

肺中寒唾濁涕

肺氣通於鼻肺受寒邪則鼻竅不通矣肺主涕
脾主涎肺氣不能通調於下閒發於上是以涎

矣則濁涕今如傷風而濁涕者邪在皮毛非中臟也

涕皆從唾而出矣。人胃水穀之液，上輸于脾，故經言足太陰獨受其濁。脾氣散精，上歸於肺，肺氣通調，下輸膀胱。今鼻之涕，脾之涎，皆從脾竅而出，故曰濁涕也。

肺死臟，浮之虛，按之弱如葱葉，下無根者死。

肺死臟者，肺死而真臟之脈見也。浮之虛者，如羽毛之中人膚也。按之弱如葱葉者，虛大而空，非若榆莢之厭厭聶聶也。臟氣者，必藉胃氣而至於手太陰。下無根者，胃氣絕也。五臟死，獨肺臟曰下無根，蓋肺主周身之氣，而氣發原於腎，故曰腎爲本，肺爲末。下無根者，根氣絕於下也。此解亦通，姑

兩存之以備參考

肝中風者頭目瞤兩脇痛行常傴令人嗜甘

肝中風而頭目瞤者風淫掉眩也風氣通於肝邪介於經故兩脇痛也風客淫氣精乃亡邪傷肝也肝主筋而主血精血亡則筋脈拘故行常傴也風木之邪賊傷中土故令人嗜甘也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

以筋伸而攣上爲舉如垂下不起者是痿也非不舉也本經凡病非皆涉于然臟附在形也

經曰手屈而不伸者其病在筋肝主筋寒凝則筋縮故兩臂不舉也臟真散於肝肝臟筋膜之氣也筋者聚於陰器而脈絡於舌本肝主血血液不津故舌本燥也經言膽病者善太息膽氣欲升肝病寒而膽氣不舒故喜太息而伸出之肝所生病者胸滿肝受寒故胸中痛膽氣逆故不得轉側也食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝病而不得淫散其精氣故食則吐而水穀之津

液。亦反從肌膚皮毛而出也。

肝死臟。浮之弱。按之如索不來。或曲如蛇行者死。

東方肝脈。微弦濡弱而長。浮之弱。無長竿末稍之象矣。如索如蛇。與弦長濡弱之相反。蓋肝臟死而失其本體之脈也。

肝着。其人常欲蹈其胸上。先未苦時。但欲飲熱。旋覆花湯主之。

旋覆花湯方

旋覆花 三兩　葱 十四莖　新絳 少許

右三味。以水三升。煑取一升。頓服。

肝主疏洩。木欲上達。肝着者。肝留着而不得疏達之爲病也。蹈者。古之按摩法也。期門者。肝之募。在胸上之兩乳間。欲蹈其胸上者。欲疏其經氣而木鬱得以達之也。先未苦。欲蹈其胸上時但欲飲熱者。熱乃火性。欲從于以洩母也。旋覆花。一名金沸草。肺金之藥也。肺屬乾金而主天

故有旋轉覆下之義。旋運金氣。以制鬱着之木。制則生化矣。葱色青而中通。莖直。具東方肝木之象。能助木氣以上達也。蘇食系而成絲。三者皆白。金之象也。用紅花以染絲。紅花賣汁。有如肝臟所藏之血。用新絳者。亦欲制化其肝血以行之也。臟真所著。故用制化之法。是以後章腎着。用補中焦。

心中風者。翕翕發熱。不能起。心中饑。食卽嘔吐。

翕翕。動起合聚之貌。風淫則火動。故翕翕發熱

也。心者。神志之所藏也。夫生之來謂之精。兩精相搏謂之神。所以任物者謂之心。心有所憶謂之意。意之所存謂之志。故經言榮衛調。志意和。則筋骨强健。神志病。故不能起也。感火熱之氣。故心中饑。不能淫精於脈。故食即嘔吐也。

心中寒者。其人苦病。心如噉蒜狀。劇者心痛徹背。背痛徹心。譬如蠱注。其脈浮者。自吐乃愈。

寒凌心。火則火鬱矣。心如噉蒜狀者。心氣鬱於

上。有若懊憹之難忍也背爲陽。心爲陽中之太陽。心痛徹背背痛徹心者。寒迫之劇也。如蠱者。陽剛居上。陰寒居下。雖蠱疰而不致於太壞也。蓋心主無爲而不受邪。相火用事。爲寒所折。火鬱發之自吐乃愈。蠱元亨而復治矣。

心傷者。其人勞倦。卽頭面赤而下重。心中痛而自煩發熱。當臍跳。其脈弦。此爲心臟傷所致也。

此復論心傷之脈證也。夫心主無爲而不受邪

藏德神不外出不止水火時交

交者正氣奔者邪水

雖寒邪凌溥如蠱注而不致於大壞若至心傷是不免於心死臟脈之見矣夫臟者藏也藏德不止者也心藏神而主火上下水火之氣相交斯成既濟之無咎其人勞倦即頭面赤而下重者蓋煩勞則張心火不藏而反上炎故即頭面赤水不上交而惟下故下重水火不濟故心中痛而自煩也火惟外熠故發熱水邪乘虛而欲上奔故當臍跳也在心主脈弦則為寒其脈弦

者。眞火外出。而眞臟寒矣。

心死臟。浮之實如麻豆。按之益躁疾者死。

夫心者。神明之官。運用而藏德者也。故南方之脉。洪大而來盛去悠。火之空象也。若浮之實如麻豆者。心臟之形。反見於外矣。按之益躁疾者。火位已虛。水氣乘之矣。

邪哭使魂魄不安者。血氣少也。血氣少者。屬於心。心氣虛者。其人則畏合目。欲眠。夢遠行而精神離

散。魂魄妄行。陰氣衰者爲癲。陽氣衰者爲狂。

此論血氣衰而爲心病也。臟真通於心。心藏血脈之氣也。血氣衰。則神失其養矣。夫生之來謂之精。兩精相搏謂之神。隨神往來謂之魂。並精而出謂之魄。所以任物謂之心。是魂魄並隨神氣而往來出入者也。心爲心主之官而主笑。反邪哭者。血氣少也。血氣少。則神失其養。故使魂魄不安矣。是以虛者。其人則畏合目。目合則神

陰陽者心臟之陰陽也當知癲狂皆病心氣虛之爲病與陽明之實證不同也

魂游蕩而不能收攝矣血氣少而神志虛故欲眠神魂不能守舍故妄行而離散也陰氣衰者爲癲陽氣衰者爲狂陰病癲而陽病狂也難經云重陰則癲重陽則狂蓋陰氣虛而邪併之則癲陽氣虛而邪併之則狂本經論虛難經論實也難經脈篇曰未知何臟陰陽先絕若陽氣前絕陰氣後絕者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤是臟雖屬陰而有陰氣陽氣也

肺中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣

此中脾臟故與中風不同

夫風動而土靜。風陽而土陰。故其熱有合聚動起之象。非若病氣之仰爲發熱也。形如醉人者。地氣冐明也。腹中。太陰脾土之分。風邪擾而煩。土氣鬱而重也。脾氣主肌肉。脾土之精。爲目之約束。風氣淫動。故皮目瞤瞤也。邪客於土。則中焦實。中焦實。則上下呼吸之氣不通。而短氣不足以息矣。

按宋林億等奏疏畧云。計五臟各中風寒。今脾則載中風。腎風寒俱失載。去古既遠。無文可以

濁氣在下不清濁之邪起于下也

天之六淫傷人六氣又無分于上下矣

備殺也。予思此經，分門別類，又非斷簡殘編，實失此三節，竊有疑焉。予嘗終夜不寢，靜而思之，少有聽見，備列於左，以俟後賢參攷。夫木火土金水火，地之陰陽也。風寒暑濕燥火，天之陰陽也。在地成形，在天成氣。人稟天地之氣而生，有形無形，咸所具載。有形者，五臟六腑是也，無形者，臟腑三陰三陽之氣也。是以天之六淫傷人六氣而不病臟腑之有形，此章之所謂臟腑風寒積聚者，中臟腑之有形也，是以與內經之尺傷於寒則為病熱，與風論之五臟中風各不同也。又與傷寒論之傷寒中風亦不同也。靈樞經云：邪氣在上，清氣在下。本經云：清邪居上，濁邪居下。風寒二氣，在天之清邪也，故主中在上之臟。水土二臟，居下，當主受濕濁之邪。肝乃東方乙木，其脈又與督脈會於巔，故主受天之清氣風乃木邪，故主尅脾土。水土在下，故不受天之

清邪也。是以臟死之脈，謂。亦乃有形之臟死。與諸經之臟神臟氣，所死之脈證，亦不同也。

脾死臟，浮之大堅，按之如覆杯，潔潔狀如搖者死。

脾爲孤臟，中央土，以灌四旁，故其脈柔和相離。如浮之大堅，臟真見於外矣。按之如覆杯，土氣死於內矣。潔潔，清靜貌。潔潔狀如搖者，土氣死而水得以清靜自然，樹乘傷矣。

趺陽脈浮而濇，浮則胃氣強，濇則小便數，浮濇相搏，大便則堅，其脾爲約，麻子仁丸主之。

麻子人丸方

麻仁二兩　芍藥半斤　枳實半斤

大黃一斤　厚朴一斤　杏仁一斤去皮尖另研細

右六味爲末煉蜜爲丸如梧桐子大飲服十丸漸加以知爲度

此論脾約之爲病也胃爲陽土脾爲陰土浮爲陽脈濇爲陰脈趺陽以候脾胃者也趺陽脈浮胃氣强也趺陽脈濇脾氣弱也蓋舉以候浮拔

飲食入胃精氣上溢乎脾如胃氣獨强則與脾陰相絕脾不得爲之精溢則窮約矣津液不上輸而惟下是則小便數而大便堅矣

以候濇也。脾臟燥濇。而不能約束水津。則小便頻數矣。小便數而精液不能還入胃中。則大便堅矣。此因脾臟之束縛約濇。以致水液之下士也。麻仁丸主之。麻仁補中潤燥。芍藥苦洩養陰枳朴破敦阜之氣。大黃滌燥熱之堅。佐杏子以利肺金。實則瀉其子也。按約者。有束縛之意。着者。留着不疎。蓋肝腎脾三臟居下而主陰。故有約着之病。湯方曰。以知爲度。蓋脾主腹。脾臟約束而不通。候腹中溫爲知也。

腎着之病。其人身體重。腰中冷。如坐水中。形如水狀。反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶五千錢。甘薑苓术湯主之。

甘薑苓术湯方

甘草　白术各二兩　乾薑

茯苓各四兩

右四味。以水五升。煑取三升。去滓。分溫三服。

腰卽溫

此論下焦病而致腎着也經云下焦如瀆蓋行水用之不息者也下焦病則水臟之令不行而病着矣故其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀也水令不行則津液不能上資而爲渴反不渴而小便自利飲食如故者病屬下焦而不涉於中上二焦也夫水穀入口其味有五津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其

腎藏五陰統五臟以下者皆腎也

津。入胃水穀之津。自能走於上焦。故不渴也。上焦氣化而霧露降。故小便自利。中焦氣化而水穀消。故飲食如故也。身勞則陽氣張而汗出。此下焦寒水之液。漸漬滲洩。於衣裏冷濕也。久久而復受冷濕之氣。反傷肌表之陽。下焦病而不能溫充皮肉。以致腰下冷痛。腹重如帶五千錢也。是宜甘薑苓术湯。溫補中焦之土氣。以制化其水臟焉。是以肝着病。用旋覆花湯。以運補肺金。

脈始于腎自下而上循而不絕皆從下入尺中絕則死腎矣

腎死藏。浮之堅。按之亂如轉丸。益下入尺中者死。沉石而耎。腎之本脈也。浮之堅。藏真出於外矣。按之亂如轉丸。腎欲絕於裏矣。益入尺中。水從下而絕也。此臟死之脈。與五臟之神氣臟氣死脈不同。叅仲祖著金匱玉函。以補諸經之未盡也。

問曰。三焦竭部。上焦竭善噫。何謂也。師曰。上焦受中焦氣未和。不能消穀。故能噫耳。下焦竭。即遺溺

失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈

此論五臟六腑由三焦之氣遊行而衛護者也首章因腠者是三焦通會元真之處爲血氣所注理者是皮膚臟腑之文理不遺形體有衰病則無由入其腠理若五臟元真通暢人即安和是以三焦不和即爲噫爲遺如三焦虛竭則風寒直中于臟腑矣上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽

明上至舌下足陽明常與榮俱行於陽二十五度行陰亦二十五度中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴於此故獨行於經隧命曰榮氣下焦者別廻腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉是三焦之氣相通而上下

平脈篇曰三焦不歸其部蓋三焦乃無形之氣而各歸有形之部署

目字宜休會

二焦並受中焦水穀逸氣者也。三焦各有部署。三焦竭部者。三焦之氣。虛竭於本部也。上焦受中焦氣。中上之氣未和。不能消穀。蓋上焦虽陽。中焦又得上焦之陽而主化也。穀氣不消。則胃氣厥逆。欲從上散而為噫耳。下焦氣竭。則不能約束二陰。即為遺溺失便。蓋其氣與中焦不和。下焦之氣不得受氣於中焦。故自不能禁制於二便也。此言三焦之氣。並受氣於中。而下焦之

病。因與中焦不和。自不能禁。以明上章腎著。乃下焦之自病也。故曰不須治。久則身和而自愈矣。

師曰。熱在上焦者。因欬爲肺痿。熱在中焦者。則爲堅。熱在下焦者。則尿血。亦令淋閉不通。大腸有寒者。多鶩溏。有熱者。便腸垢。小腸有寒者。其人下重便血。有熱者必痔。

此復論三焦之本氣寒熱。而能致病於臟腑也。

三焦皆陽
之氣
故先言上
皆熱各
歸其部又
有陰陽之
故後言
下焦有寒

夫三焦者。元陽之氣也。然三焦各歸其部。在上
者爲陽。在下者爲陰。在中者爲陰陽之間。是以
在上爲熱。在下有熱有寒也。熱在上焦者。因欬
爲肺痿。熱在中焦者。則爲陽明燥堅。熱在下焦
者。則熱迫膀胱而尿血或爲淋閉不通也。鶩溏
者。如鴨之屎。一遺卽已。稍遲復遺。不堅鞕也。腸
垢者。滯下而爲痢也。小腸爲赤腸。心之府也。屬
手太陽。太陽多血少氣。寒在小腸。則陽氣傷而

下重陰絡傷而便血熱在小腸則腸澼而爲痔也蓋大小腸膀胱並屬於下焦故也此言三焦之氣通會元眞於腠理溫肌肉充皮膚而使臟腑安和如三焦不和即爲噫爲遺三焦寒熱則爲淋爲痿是臟腑之病皆緣於三焦而臟腑之風寒積聚亦由陽氣衰微命氣化薄而使邪之直中于陰也

問曰病有積有聚有槃氣何謂也師曰積者臟病

也。終不移。聚者。腑病也。發作有時。展轉痛移。爲可治。槃氣者。脇下痛。按之則愈。復發爲槃氣。諸積大法。脉來細而附骨者。乃積也。寸口積在胸中。微出寸口。積在喉中。關上積在臍傍。上關上積在心下。微下關。積在少腹。尺中。積在氣衝。脉出左。積在左。脉出右。積在右。脉兩出。積在中央。各以其部處之。

此論臟腑受邪。邪留於臟腑之外。募原絡脉之間。而不干臟腑者。爲積爲聚也。經云。積皆生於

以上總論受積之因

風雨寒暑清濕喜怒喜怒不節則傷臟臟傷則病起於陰陰既虛矣則風雨襲陰之虛病起於上而生積清濕襲陰之虛病起於下而成積夫虛邪中人始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去傳舍於絡脈則痛於肌肉其痛之時息大經乃代傳舍于經則灑淅喜驚傳舍於輸則六經不通四肢則肢節痛腰脊

不一其處以上論天之生積

卒然多食飲則腸滿

乃強傳舍於伏衝之脈則體重身痛傳舍於腸胃則賁響腹脹多寒則腸鳴飱泄食不化多熱則溏出糜傳舍于腸胃之外募原之間留着於脈稽留而不去息而成積不一其處積之始生得寒乃生厥乃成積也厥氣生足悗足悗生脛寒脛寒則血脈凝濇血脈凝濇則寒氣上入於腸胃入於腸胃則䐜脹䐜脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居

是又兼祟氣而成積

而積成矣以上論地之成積

此復言外因內傷而成積故曰皆成

不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衂血陰絡傷則血內溢血內溢則便血腸胃之脈傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相摶則併合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆則六輸不通溫氣不行凝結蘊裹而不散津液濇滲着而不去而積皆成矣故積爲五臟之所生陰氣也多裹大膜血在肌肉之裏腸胃之外膜原六腑之

間發有常處其痛不離其部在左曰肝積名肥氣發左脇下如覆杯有頭足在右曰肺積名息賁發右脇下覆大如杯在上曰心積名伏梁起臍上大如臂上至心下在下曰腎積名奔豚發少腹上至心下若豚狀或上或下在中曰脾積名痞氣在胃脘覆大如杯此臟積之形名也至於積在喉中積在氣衝此又越於五積之外者也聚者陽氣也陽浮而動六腑之所成假氣而

血氣食三者皆能成積故彙爲一章食積于內則榮氣在腸胃氣不通故食積也

作發作有時展轉痛移無有定着邪在肺之陽故爲可治者也槃氣者槃飪之邪禍從口入所謂食積是也蓋食氣入胃散津於肝淫氣於筋肝虛而不能行散穀精之氣以養筋脈故脇下痛按之則氣散而愈復發則又聚而爲槃氣矣諸積之脈無論上下陰陽大法脈來細而附骨者乃積也蓋血積故脈細病陰臟之氣故細而附骨也寸以候上關以候中尺以候下左脈偏

雨在地爲水爲濕在天爲寒邪在外而不干臟故曰襲天生地成故曰生積成積

左右脈候右脈兩出者以候中央積屬陰而屬血故以脈候聚屬氣而聚散無常故不言脈也

夫邪干臟者爲臟腑風寒之死證不干臟而在臟之外募原絡脈之間者爲積病蓋總屬臟病但有干臟不干臟之分故彙爲一章以分別之經言風雨襲陰之虛病起于上而生積清濕襲陰之虛病起于下而成積是五臟各受風寒清濕之邪而有上下之分矣是以水土二臟受地清濕之邪而不受天之風寒清氣也故脾臟無中寒而腎臟無中風中寒也清濕之邪襲於臟外則爲積干臟亦爲死證故有脾死臟腎死臟脈也此論當與前合看以釋林億之疑